

SOMMAIRE/ INHALT

MINIBUS AUX MOUSTIQUES/MÜCKENBUS: 6 - 13

MAISON POUR COCHONS ET ENFANTS/EIN
HAUS FÜR SCHWEINE UND KINDER: 14 - 21

ADDINA: 22 - 29

1, 2, 3, 4, 5: 30 - 37

SAULE TÊTARD/KOPFWEIDE: 42 - 45

MAISON DES ABEILLES/BIENENHAUS: 38 - 41

MAISON DES POISSONS D'ARGENT/SILBER-
FISCHCHENHAUS: 46 - 53

COUCOU & FOX/KUCKUCK & FOX: 54 - 57

PRUNELLE/AUGAPFEL: 62 - 65

TAPIS, DESSIN A LA CRAIE/TEPPICHE, KREIDE-
ZEICHNUNG: 58 - 61

■ NICOLAS BOURRIAUD
L'ARCHITECTURE DES FLUX/DIE ARCHITEKTUR
DER STRÖME: 66 - 69

■ GILLES CHÂTELET
AUX ARMES, RATS, PIGEONS, COCHONS,
MOUSTIQUES!/ZU DEN WAFFEN, IHR RATTEN,
TAUBEN, SCHWEINE, MÜCKEN!: 70 - 75

■ ELISABETH DE FONTENAY
VASISTAS OU L'ANTHROPOCENTRISME MIS EN
DEMEURE/VATISTAS ODER DER ANTHROPO-
ZENTRISMUS UNTER HAUSARREST: 76 - 81

■ BRUNO LATOUR
"EIKOS/OIKOS" – VISUALISER LA MAISON
COMMUNE/„EIKOS/OIKOS“ – DAS GEMEIN-
SAME HAUS SICHTBAR MACHEN: 82 - 85

■ DETLEF B. LINKE
LE DISCOURS DES MOUSTIQUES/DER DIS-
KURS DER MÜCKEN: 86 - 89

■ MARCUS STEINWEG
DONNER SOMMEIL/SCHLAF GEBEN: 90 - 115