

INHALT

LEIHGEBER 6

VORWORT UND DANK 7

Lise Serritslev Petersen

SKANDINAVISCHES LANDSCHAFTSMALEREI DES
FIN-DE-SIÈCLE UND IHRE BEZIEHUNG
ZUM FRANZÖSISCHEN SYMBOLISMUS 11

Lars Olof Larsson

DIE WEIßEN NÄCHTE ALS THEMA
DER SKANDINAVISCHEN MALEREI UM 1900 21

Charlotte Christensen

DIE DÄNISCHE LANDSCHAFTSMALEREI
AM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS 27

Marianne Saabye

DIE STIMMUNGEN DER NATUR –
PEDER SEVERIN KRØYERS GEMÄLDE AUS DEN
1890ER JAHREN 33

Kasper Monrad

VILHELM HAMMERSHØIS LANDSCHAFTEN 41

Halldór Björn Runólfsson

SYMBOLISCHE LANDSCHAFT.
DIE VERSCHIEDENEN AUSDRUCKSWEISEN IN DER ISLÄNDISCHEN
MALEREI VON 1900 BIS 1910 47

Marit Lange

DIE NEUROMANTIK IN DER NORWEGISCHEN
LANDSCHAFTSMALEREI 51

Tone Skedsmo

HARALD SOHLBERG 61

Götz Czjmmek

EDVARD MUNCHS WEG ZUR
SYMBOLISTISCHEN LANDSCHAFT 67

Torsten Gunnarsson

ÄÜßERE UND INNERE LANDSCHAFT.
ÜBER DEN DURCHBRUCH DER STIMMUNGSKUNST
IN SCHWEDEN 77

Allan Ellenius

SYMBOLISMUS, NATURROMANTIK UND DER FALL
BRUNO LILJEFORS 89

Hans Henrik Brummer

PRINZ EUGEN UND DIE
NORDISCHE STIMMUNGSLANDSCHAFT 93

Cecilia Lengefeld

GÄSTE UND GASTGEBER.
SCHWEDISCHE LANDSCHAFTSMALER UND IHRE WERKE
IM DEUTSCHEN KAISERREICH 101

Annika Waenerberg

DIE UNBERÜHRTE NATUR ERLEBEN.
EIN ZWEITER BLICK AUF DIE FINNISCHE
LANDSCHAFTSMALEREI
DER JAHRHUNDERTWENDE 107

Salme Sarajas-Korte

DIE SYMBOLISTISCHEN LANDSCHAFTEN DES
AKSELI GALLEN-KALLELA 113

Janne G-K Sirén

AKSELI GALLEN-KALLELAS WASSERFALL BEI
MÄNTYKOSKI – NATIONALISMUS ZWISCHEN NATUR
UND MYTHOS 119

TAFELTEIL 129

DÄNEMARK 129

ISLAND 153

NORWEGEN 159

SCHWEDEN 191

FINNLAND 223

KATALOG 241

GLOSSAR 302

LITERATUR IN AUSWAHL 304