

# Table des matières

## Koltès Maintenant

Anne-Françoise Benhamou	
Deux anamorphoses dans <i>Combat de nègre et de chiens</i> .....	3
Christophe Bident	
Icônes, signes, spectres – une étude des noms propres dans l'œuvre de Koltès .....	15
Cyril Desclés	
Qui a peur de Bernard-Marie Koltès? .....	27
Massimo Prearo	
L'homosexuel ou la difficulté de n'être pas : éléments d'une controverse autour de l'œuvre de B.-M. Koltès .....	47
Yannick Butel	
Koltès, capitalisme et dramaturgie: «la botte, le papier gras et les maîtres chanteurs», suivi de «une césure linguistique» .....	61

## Koltès Cinéma

Thomas Aufort	
La fascination de Koltès pour Bruce Lee: éloge d'une icône cinématographique, humiliée, fragile et sexy .....	77
Hervé Joubert-Laurencin	
Cinéma Koltès 1 (Citizen Koltès) .....	87
Jonathan Degenève	
Cinéma Koltès 2 .....	97
Arnaud Maïsetti	
<i>La Nuit perdue</i> – les fantômes d'un rêve .....	113

Madeleine Comparot (propos recueillis par Arnaud Maisetti) Et peu à peu le film revenait .....	133
---	-----

### Poétique et représentation

Amin Erfani Le Souffle de Koltès: les inventions de l'autre dans <i>La Nuit juste avant les forêts</i> .....	145
Jérémie Majorel Métaphores de Koltès: Eclats d'un <i>Theatrum mundi</i> .....	161
Marie-José Tramuta Koltès et <i>Le Sang de l'agneau</i> .....	179
Marie Vandebussche Modalités d'expansion de la réalité représentée dans <i>Le Retour au désert</i> de Bernard-Marie Koltès et <i>Au Monde</i> de Joël Pommerat: la complexité des phénomènes naturels, ou le réel comme visée .....	187
Marie Hartmann «Que des bouts de l'enfer», l'ébranlement des partages symboliques dans le théâtre de Bernard-Marie Koltès .....	201

### Dramaturgies

Florence Bernard «Relations et valeurs: l'insaisissable personnage koltésien» .....	219
Florence Dupont <i>Le Retour au désert</i> tragédie de boulevard? .....	235
Pierre Katusewski Le Rouquin dans <i>Sallinger</i> de Bernard-Marie Koltès: une meneuse de revue .....	245

Christophe Triau «La torrentielle, dévastatrice, vengeresse puissance de la fiction». Fiction, impressions, perception dans le théâtre de Koltès .....	257
Emmanuel Wallon Perdre le nord. Le malaise postcolonial dans le théâtre de Koltès .....	275
André Job Avis de rupture dans l'horizon d'attente .....	297

### **Koltès Hors-frontières**

Isma'il Connor US Koltès Project Entretien avec Isma'il Ibn Conner, par Amin Erfani .....	315
Guillaume Pinçon Le <i>Retour au désert</i> de Catherine Marnas .....	321
Claire Lechevalier Le Retour des morts dans <i>Le retour au désert</i> .....	333
Muriel Plana Portrait de l'artiste en jeune rebelle dans <i>Les Amertumes</i> , <i>Le Jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet</i> et <i>Roberto Zucco</i> .....	347