

INHALTSVERZEICHNIS

I	Einleitung	S. 6
II	Bellanos Lehrzeit	S. 10
III	Die Papststatue Pauls II in Perugia	S. 27
IV	Der Reliquienschrank in der Sakristei des Santo	S. 36
V	Grabmäler und andere Steinarbeiten in Paduaner Kirchen	S. 61
	a) Das Grabmonument für Raimondo Solimani	S. 61
	b) Das Zocchi-Grabmal in S. Giustina	S. 70
	c) Das Matthias-Portal in S. Giustina	S. 75
	d) Die Heiligen 'Chiara' und 'Antonius' im Santo	S. 77
VI	Bellano in Konstantinopel und Venedig	S. 80
	a) Reise nach Konstantinopel	S. 80
	b) Teilnahme am Wettbewerb zum Colleoni-Monument	S. 84
VII	Beweinungsgruppen und verwandte Figuren	S. 89
	a) Das Pietà-Relief in London	S. 89
	b) Die Beweinungsgruppe im Musée Jacquemart-André in Paris	S. 98
	c) Das Fragment einer Trauernden in S. Gaetano	S. 104
	d) Exkurs: Engelspietà in Washington	S. 108
	e) Die sogenannte Hl. Anna in S. Canziano	S. 112
VIII	Der alttestamentarische Reliefzyklus im Santo	S. 116
	Samson reißt den Tempel der Philister ein S. 128; Die Geschichte von Jonas, der Sturm auf dem Meer S. 131; David und Goliath S. 134; Kain und Abel S. 137; Abrahams Opfer S. 139; Josef wird von seinen Brüdern verkauft S. 143; Der Zug durch das Rote Meer S. 145; Die Anbetung des goldenen Kalbes S. 147; Die eherne Schlange S. 149; Salomons Urteil S. 150	

IX	Kleinbronzen	S. 157
	a) Der Hl. Hieronymus im Louvre	S. 166
	b) Die David-Statuette	S. 170
	c) Exkurs: Die Berliner 'Hekate' und verwandte Figuren	S. 179
X	Das Roccabonella-Grabmal in S. Francesco	S. 183
XI	Madonnen-Reliefs	S. 205
	Exkurs: Das Bronze-Epitaph für Paolo und Angelo de Castro	S. 215
XII	Schlußbemerkungen	S. 217
	Anmerkungen	S. 227
	Literatur	S. 242
	Dokumentarische Nachweise zu Bellanos Leben und Werk	S. 252
	Verzeichnis der Abbildungen	S. 261
	Register	S. 266