

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Matthias Freise: Die inneren Werte der Literatur und der „große Unterschied“.....	13
Stefan Neuhaus: Wie man Skandale macht. Akteure, Profiteure und Verlierer im Literaturbetrieb.....	29
Hubert Spiegel: Im Netz der Wertungen .....	43
Frank Kelleter: Populärkultur und Kanonisierung: Wie(so) erinnern wir uns an Tony Soprano?.....	55
Alexander Kiossev: „Visible Hands“: Selbstkolonisierung und Kanonbildung von oben (an Beispielen aus der bulgarischen Literatur).....	77
Hermann Korte: Immer schon Regionalliga? DDR-Lyrik und Literaturkanon – retrospektiv .....	101
Heinz Ludwig Arnold: Arbeit am Mythos <i>Kindler</i> .....	125
„Wozu Klassiker in der Schule?“ Zwei Statements im Rahmen der Podiumsdiskussion zur Vortragsreihe.....	139
1.) Manfred Sieburg – Die Sicht eines Lehrers.....	139
2.) Claudia Stockinger – Die Sicht einer Literaturwissenschaftlerin.....	145
Horst-Jürgen Gerigk: Literaturwissenschaft – was ist das?.....	155
Gerhard Wild: Das elitäre Pathos des Schönen. Braucht Literatur Eliten? .....	179