

Inhaltsverzeichnis

Editorial	7
Birgit Schneider: Diagramm und bildtextile Ordnung	9
Sybilla Nikolow: Kurven, Diagramme, Zahlen- und Mengenbilder. Die Wiener Methode der Bildstatistik als statistische Bildform	20
Barbara Segelken: Staatsordnung im Bild der Tabelle am Beispiel von Friedrich Anton von Heintz (1785/86)	34
Claus-Peter Haase: Erziehung des Auges. Die Umdeutung von Ornamentssystemen bei anatolischen Teppichen	48
Farbtafeln	59
Faksimile: Das Komplexitätsfernrohr	64
Bildbesprechung: Über das allgemeine Bild in der Speziellen Relativitätstheorie	69
Steffen Bogen: Verbundene Materie, geordnete Bilder. Reflexion diagrammatischen Schauens in den Fenstern von Chartres	72
Kathrin Müller: Formen des Anfangs. Sphärendiagramme aus dem 13. Jahrhundert	85
Eva Cancik-Kirschbaum/Bernd Mahr: Anordnung und ästhetisches Profil. Die Herausbildung einer universellen Kulturtechnik in der Frühgeschichte der Schrift	97
Interview: Ornament, Diagramm, Computerbild Phänomene des Übergangs. Ein Gespräch der <i>Bildwelten des Wissens</i> mit Lambert Wiesing	115
Bücherschau: Wiedergelesen / Aufgefunden / Rezensionen	129
Projektvorstellung: iTextil-Spieleumgebung	136
Bildnachweis	139
Die AutorInnen	141