

Inhaltsverzeichnis

Editorial	7
Eva Barlösius: Gesellschaftsbilder – die Grafik des Sozialen	9
Werner Rammert: Die Macht der Datenmacher in der fragmentierten Wissensgesellschaft	18
Angelika Bartl: Aufteilen der Räume. Perspektiven auf und mit einem Dokumentarvideo in der Kunst	28
Ute Holl: Über die Kunst, an Land zu navigieren. Zu Maya Derens <i>At Land</i>	39
Farbtafel	50
Faksimile: Who Shall Survive? Die sozialen Netzwerke des Jakob L. Moreno	51
Bildbesprechung: Ein Bild und seine Geschichte – <i>Containerisierung: Die Syntax der Systeme</i>	55
Ulrike Bergermann: Im „No man’s land“ der Cybernetics	58
Marianne Klemun: Räume und Paradies zwischen Insel, <i>Schiff und Garten – Pflanzentransportbehälter im Bild</i>	67
Interview: Kunst und Kybernetik. Ein Gespräch der <i>Bildwelten des Wissens</i> mit Claus Pias	77
Bücherschau: Wiedergelesen / Rezensionen	87
Projektvorstellung: Mit dem Auge denken. Social Network Analysis (SNA) – Die Wissenschaft von der Messung und Visualisierung von Beziehungen	92
Bildnachweis	95
Die AutorInnen	96