

# INHALT

## Die antike Gründung

- «*Colonia Claudia Ara Agrippinensium*» (CCAA) 9
- Prachtbauten 16
- Kunsth Handwerk 24

## Die fränkische Zeit

- Die königliche Residenz der Franken 31
- Köln und der hl. Petrus 34
- Karl der Große erhebt Köln zum Erzbistum 37

## «Coellen, des Rheines stolze Königin»

- Der Schutz der himmlischen Heerscharen 45
- Der Bruder Ottos des Großen als Erzbischof und Reichskanzler in Köln 47
- Das Kreuz des Erzbischofs Gero 53
- Erzbischof Pilgrim – ein politischer Pragmatiker 56
- Die Kaiserin Ida und Heriman 58
- Erzbischof Anno II. und die «*Monumenta Annonis*» 66

## Die Blüte der Stadt im hohen Mittelalter

- Mit Gott und Geld für Köln 73
- 1150–1250: «Das große Jahrhundert Kölnischer Kirchenbaukunst» 77
- Rathaus und Wohnpaläste 94
- Zum Schutz der Stadt die stärkste Stadtmauer 100
- Gotik in Köln 102
- Die «vollkommene Kathedrale» wird begonnen 104

## Auf dem Weg zur Freien Reichsstadt

- Die Bürgerschaft strebt nach der Herrschaft 115
- Das Rathaus 117
- Der Gürzenich – Mehrzweckbau für Handel und Feste 120
- So viele Kirchen wie Tage im Jahr 122
- Skulptur und Malerei im mittelalterlichen Köln 126

## Renaissance und Barock – in Köln ein kurzes Kapitel

- Die beginnende Stagnation 143
- Rubens' Alterswerk für die Pfarrkirche seiner Kindheit 149
- Köln bleibt katholisch 152
- «Neuigkeiten» am Rathaus 156
- Das Bürgerhaus 163

## Auf dem Weg zur Großstadt im 19. Jahrhundert

- Von der Trikolore zum Preußenadler 167
- Weiterbau und Vollendung des Doms 169
- Religionsfreiheit für Protestanten und Juden 177
- Historistische Neuausstattung der mittelalterlichen Kirchen 181
- Die Neugotik 185
- Die Kölner Neustadt – die große Stadterweiterung 187

Zwischen Tradition und Moderne im 20. Jahrhundert	
«Citybildung»	201
Der neue Baustoff Glas	203
Liturgiereform und neuer Kirchenbau	206
Dada und die «Progressiven»	210
Wohnsiedlungen als soziale und ästhetische Architekturaufgabe	212
Die Moderne zwischen Zustimmung und Ablehnung	214
Planungen der dreißiger bis fünfziger Jahre	218
Vielfalt des Neuaufbaus nach dem Zweiten Weltkrieg	222
«Architektonischer Höhenflug»	235
Die quirlige Kunststadt	238

## Anhang

Anmerkungen und Literatur	241
Ortsregister	247
Personenregister	250
Abbildungsverzeichnis	254