

Inhalt

Grußworte

Bernd Neumann	9
Ludwig Spaenle	15
Raimund Bartella	21

Beiträge

Dorothea Kathmann Stiftung Preußischer Kulturbesitz <i>Washingtoner Prinzipien 1998–2008. Bilanz der Restitutionsbemühungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz</i>	27
Barbara Schneider-Kempf Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz <i>Die Staatsbibliothek zu Berlin und ihr Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenen Büchern und Handschriften – eine Zwischenbilanz</i>	39
Matthias Harbeck / Sonja Kobold Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin <i>Die Reste der Privatbibliothek Agathe Laschs. Spurensuche an der Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin</i>	55
Annette Gerlach Zentral- und Landesbibliothek Berlin <i>Die Recherche nach NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut im Bestand der Zentral- und Landesbibliothek Berlin. Ein Werkstattbericht</i>	75
Gabriele Uelsberg LVR-LandesMuseum Bonn <i>Aktuelle Erfahrungen des LVR-LandesMuseums in Bonn bei der hausinternen Provenienzrecherche/-forschung zur Ermittlung NS-verfolgungsbedingt entzogener Kulturgüter</i>	91

Rainer Stamm / Tanja Malycheva |

Kunstsammlungen Böttcherstraße – Museum im Roselius-Haus
*Zum Stand der Provenienzrecherche im Museum
im Roselius-Haus, Bremen*

99

Joachim Drews / Maria Elisabeth Müller |

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen
*Jüdische Bücher als Raubgut – Spurensuche im Magazin
der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen*

113

Gilbert Lupfer | Staatliche Kunstsammlungen Dresden

*„Daphne“ – Das Provenienzrecherche-, Erfassungs- und
Inventurprojekt der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden*

127

Ernst Böhme / Rainer Driever / Rainer Rohrbach |

Städtisches Museum Göttingen
*NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut aus
jüdischem Besitz im Städtischen Museum Göttingen*

137

Ute Haug | Hamburger Kunsthalle

*Zehn Jahre Provenienzforschung an der Hamburger Kunsthalle.
Rahmenbedingungen und Einzelfälle*

151

Georg Ruppelt |

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek
*NS-Raubgut in Bibliotheken. Die ersten drei Symposien
der Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek in Hannover*

173

Jutta Dresch / Irmela Franzke | Badisches Landesmuseum Karlsruhe

*Provenienzrecherche zur „Sammlung Gallinek“
im Badischen Landesmuseum Karlsruhe*

183

Roswitha Neu-Kock | Stadt Köln

Provenienzrecherche in Köln

205

Beatrix Alexander | Kölnisches Stadtmuseum

*Im eigenen Interesse, II – Fortsetzung der Nachforschungen
über Herkunft und Verbleib von Kunstgut*

215

Christiane Hoffrath | Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

NS-Provenienzforschung in der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

227

Cordula Reuß	Universitätsbibliothek Leipzig <i>Restitution an der Universitätsbibliothek Leipzig in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft</i>	243
Andrea Bambi	Bayerische Staatsgemäldesammlungen <i>Provenienzforschung an den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. Eine Zwischenbilanz</i>	259
Vanessa Voigt / Horst Kessler	München <i>„Die Beschlagnahmung jüdischer Kunstsammlungen in München 1938/39. Zum Verbleib der Kunstwerke“. Ein Forschungsprojekt der Staatlichen und Städtischen Museen in München zum Schicksal jüdischer Kunstsammler und -händler</i>	277
Michael Unger	Staatliche Archive Bayern <i>Aneignung und Restitution NS-verfolgungsbedingt entzogenen Kulturguts durch die Staatlichen Archive Bayerns – Ein Überblick</i>	299
Kathrin Elvers-Švamberk	Stiftung Saarländischer Kulturbesitz – Saarlandmuseum <i>Provenienzforschung und Restitutionsfragen am Saarlandmuseum</i>	315
Thomas Leßmann / Gert-Dieter Ulferts / Rüdiger Haufe / Bettina Werche / Silke Henke / Jürgen Weber	Klassik Stiftung Weimar <i>NS-Raubgut in der Klassik Stiftung Weimar. Zum Stand der Recherchen und Restititionen</i>	321
Unterstützung		
Katja Terlau	Köln <i>10 Jahre „Arbeitskreis Provenienzforschung“. Ein Erfahrungsbericht</i>	335
Uwe Hartmann	Arbeitsstelle für Provenienzrecherche/-forschung <i>„Sammeltum und Kunstgutwanderung“. Provenienzforschung als eine neue wissenschaftliche Disziplin?</i>	351
Angelika Enderlein	Bundesamt für zentrale Dienste und offene Vermögensfragen <i>Provenienzforschung mit Unterstützung von Bilddatenbanken des Bundes</i>	405

Andrea Baresel-Brand Koordinierungsstelle Magdeburg <i>Die Koordinierungsstelle Magdeburg und die Lostart Datenbanken 2010</i>	431
--	-----

Michael Franz Koordinierungsstelle Magdeburg <i>Die Verantwortung dauert an – Eine Zwischenbilanz der bisherigen Arbeit der Beratenden Kommission für die Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogener Kulturgüter, insbesondere aus jüdischem Besitz</i>	445
--	-----

Anlagen

<i>Washingtoner Prinzipien (1998)</i>	465
<i>Gemeinsame Erklärung (1999)</i>	467
<i>Theresienstädter Erklärung (2009)</i>	471