

Inhalt

- 19 Vorwort Max Hollein, Olivier Berggruen
- 23 **Jazz: »Rhythmus und Bedeutung«** Margret Stuffmann
- 45 Mit der Schere malen ... **Jazz und »Verve«** Michel Anthonioz
- 58 Entwürfe für Publikationen und Maquetten Ingrid Pfeiffer
- 67 Dekoration jenseits von Dekoration Rémi Labrusse
- 103 Resonanz und Tiefe in Matisse' Scherenschnitten Olivier Berggruen
- 128 Die Fenster der Rosenkranzkapelle von Vence Ingrid Pfeiffer
- 135 Philodendros Hannes Böhringer
- 151 »Allein die Malerei bleibt voller Abenteuer« – Die Scherenschnitte von Matisse als Inspiration für Nicolas de Staël, Ellsworth Kelly und Andy Warhol Gunda Luyken
- 161 Biografie
- 168 Werke in der Ausstellung
- 171 Bibliografie
- 174 Die Autoren