

# Inhoud

George Harinck  
Woord vooraf  
7

Lex van de Haterd  
Confessionele jongerentijdschriften in het interbellum.  
Over enkele aspecten van het katholieke jongerentijdschrift  
*De Gemeenschap* (1925-1941) in relatie tot het tijdschrift van de  
protestantse jongeren *Opwaartsche Wegen* (1923-1940)  
8

George Harinck  
'Het masker der kunst.'  
Hoe Sören Kierkegaard voor de Tweede Wereldoorlog  
onder protestantse letterkundigen bekend raakte  
19

Mathijs Sanders  
Meertens, De Mérode en het heilige  
30

Bettine Siertsema  
'Een niet te beantwoorden vraag.'  
Het christendom van de dichter Nijhoff als kwestie  
40

Bart Jan Spruyt  
'Ommegang en omweg'.  
George Puchingers literaire canon  
47

Hans Werkman  
'Men kan zich niet van Wolkers afmaken  
door hem onfatsoenlijk te vinden.'  
De protestantse receptie van de vroege Jan Wolkers  
58

Rien van den Berg  
Over het brandanen van christelijke poëzie  
71

Personalia  
79