

Inhalt

6

Vorwort

DIE HERAUSGEBER

9 — EINLEITUNG

Künstliches Licht im Ruhrgebiet: Ein Indikator kultureller Identität?

STEFAN HOCHSTADT, DENNIS KÖHLER, MANFRED WALZ

233

Bildnachweis

235

Impressum

Rückblicke und Ausblicke

23

Die Verwendung von Licht als künstlerische Intervention in regionalem Kontext: Das Projekt »Yellow Marker«

IM GESPRÄCH MIT MISCHA KUBALL

39

Ein erster Versuch zu einer regionalen Lichtskulptur: Das NachtTagPanorama

MANFRED WALZ

49 — EXKURS

Unterwegs im Ruhrgebiet

GERD KIVELITZ

Einsichten und Ansichten

57

Die Schönheit des Nachthimmels

FERDINANDO PATAT

69

Chronobiologische und gesundheitsrelevante Wirkungen des Lichts auf den Menschen

BARBARA GRIEFAHN, VERONIKA KRETSCHMER, FRANZ HÖLKER

81

Sehen bei Dämmerung: Physiologische und psychologische Aspekte

RAINER GUSKI

97 — EXKURS

Stadtbild der Nacht: Ein abendlicher Gang durch die Metropole Tokio

RYUZO OHNO, SHIGEO KOBAYASHI

109 — EXKURS

Stadtstrukturen der Nacht: Ein abendlicher Flug über das Ruhrgebiet

HANS BLOSSEY

Ahnungen und Planungen

147

Die Stadt und das Licht: Auf dem Weg von der zukunfts offenen Moderne zur privaten Kontrolle von unbestimmten Räumen?

STEFAN HOCHSTADT

163

Die Macht des Gegenwärtigen: Lichtprojekte und ihr Beitrag zur Stadtimagebildung

THOMAS HACKENFORT

181

Künstliches Licht im öffentlichen Raum als Aufgabe der Stadtplanung: Der Weg zu einer integrierten Lichtleitplanung

DENNIS KÖHLER

199

Ansatz zum Konzept einer regionalen Lichtgestalt

DENNIS KÖHLER, MANFRED WALZ