

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
ULRICH OBST (KÖLN) Überlegungen zur Erfassung der Germanismen im Serbokroatischen	13
WOLF OSCHLIES (KÖLN) Darf ein „luftiguz“ auch „lumpovati“? 900 Jahre Germanismen in der serbischen literarischen und politischen Öffentlichkeit.....	26
ŽELJKO MARKOVIĆ (NOVI SAD) Die heutige Toponymie in der Vojvodina als Zeugnis deutscher Einflüsse auf das Serbische.....	43
DUŠANKA VUJOVIĆ (NOVI SAD) O značenju imeničkih složenica u savremenom srpskom jeziku	55
<i>Zusammenfassung in deutscher Sprache</i>	62
BILJANA ŠIMUNOVIĆ BEŠLIN (NOVI SAD) Matica srpska – tradicija i stvarnost najstarije srpske kulturne ustanove	64
<i>Zusammenfassung in deutscher Sprache</i>	74
TOMASZ MILEJ (KÖLN) Die jugoslawische Regelung der Nationalitätenfrage aus serbischer Perspektive.....	77
MICHAEL MÜLLER (KÖLN) Vom zweiten zum dritten Jugoslawien in wenigen rhetorischen Winkelzügen. Der ideologische Schwenk in den serbischen Printmedien 1991/92 am Beispiel der Belgrader Sportzeitschrift TEMPO.....	83

GERHARD RESSEL (TRIER)	
Petar II. Petrović Njegoš als historisch-politische und literarisch-kulturelle Leitfigur von Montenegro.....	193
JENS HERLTH (FRIBOURG)	
Der Chronotopos der Nation in Miloš Crnjanskis Romanprojekt „Seobe“	218
MANFRED JÄHNICHEN (BERLIN)	
Europäische Parallelen. Anmerkungen zur Entwicklungsdynamik der serbischen Poesie Anfang der 1920er Jahre.....	238
WOLF OSCHLIES (KÖLN)	
Serben und Deutsche. Erinnerungen an eine vergessene Kulturpartnerschaft.....	247
MICHAEL MÜLLER (KÖLN)	
Brutus, Hitler, Machiavelli, Macbeth. Die Milošević-Rezeption in Deutschland und die Möglichkeiten ihrer Beleuchtung aus literaturwissenschaftlicher Perspektive	289
Register	307
Verzeichnis der Autoren und Herausgeber	313