

# Inhalt

*Kerstin Andermann/Undine Eberlein*  
Gefühle als Atmosphären? Die Provokation der Neuen Phänomenologie . . . . . 7

## I. Grundlagen und Kritik

*Hermann Schmitz*  
Entseelung der Gefühle . . . . . 21

*Hermann Schmitz*  
Emotionale Selbsttäuschung . . . . . 35

*Christoph Demmerling*  
Gefühle, Sprache und Intersubjektivität. Überlegungen zum Atmosphärenbegriff  
der Neuen Phänomenologie . . . . . 43

*Hilge Landweer*  
Der Sinn für Angemessenheit als Quelle von Normativität in Ethik und Ästhetik ... 57

*Kerstin Andermann*  
Die Rolle ontologischer Leitbilder für die Bestimmung von Gefühlen  
als Atmosphären . . . . . 79

*Manfred Wimmer*  
Stimmungen im Spannungsfeld zwischen Phänomenologie, Ontologie  
und naturwissenschaftlicher Emotionsforschung . . . . . 97

*Jan Slaby*  
Möglichkeitsraum und Möglichkeitssinn. Bausteine einer phänomenologischen  
Gefühlstheorie . . . . . 125

## II. Anwendungsfelder und Verknüpfungen

*Undine Eberlein*

Leibliche Resonanz. Phänomenologische und andere Annäherungen . . . . . 141

*Gernot Böhme*

Das Wetter und die Gefühle. Für eine Phänomenologie des Wetters . . . . . 153

*Thomas Fuchs*

Das Unheimliche als Atmosphäre . . . . . 167

*Nina Trčka*

Ein Klima der Angst. Über Kollektivität und Geschichtlichkeit von Stimmungen 183

*Burkhard Meyer-Sickendiek*

„Spürest du kaum einen Hauch.“ Über die Leiblichkeit in der Lyrik . . . . . 213

*Donata Schoeller*

Der Blick von hier. Die Bedeutung der Erste-Person-Perspektive  
bei Hermann Schmitz und Eugene Gendlin . . . . . 233

*Íngrid Vendrell Ferran*

Metaphern der Liebe. Alexander Pfänder und Hermann Schmitz . . . . . 245

Personenverzeichnis . . . . . 265