

Inhalt

| | |
|----|---|
| 7 | Vorwort |
| 9 | Einleitung |
| 11 | Anmerkungen zum lippischen Tischlerhandwerk im 19. Jahrhundert |
| 15 | Die Tischler Beneke |
| 15 | <i>Christian</i> Friedrich Beneke (1785-1851) |
| 15 | Leben und Wirken des Firmengründers |
| 18 | Möbel des Biedermeier |
| 22 | Würdigung |
| 23 | Christian <i>Ludwig</i> , genannt Louis, Beneke (1819-1892) |
| 23 | Leben und Wirken |
| 29 | Möbel und Entwürfe zwischen Biedermeier und Historismus |
| 34 | Würdigung |
| 37 | <i>Carl</i> Wilhelm Christian Beneke (1827-1883) |
| 37 | Leben und Wirken |
| 38 | Werkstatt und Produktion |
| 41 | Möbel des frühen Historismus |
| 41 | – Arbeiten für den Fürstenhof |
| 48 | – Bürgerliche Ausstattungen |
| 54 | Würdigung |
| 55 | Heinrich <i>Ludwig</i> Beneke (1855-1915) |
| 55 | Leben und Wirken |
| 56 | Werkstatt und Produktion |
| 62 | Möbel und Ausstattungen des reifen Historismus |
| 62 | – Arbeiten für den Fürstenhof |
| 69 | – Bürgerliche Ausstattungen |
| 80 | – Möbel der Gewerbeausstellungen |
| 83 | – Kirchengestaltungen |
| 85 | Würdigung |
| 87 | Heinrich Beneke (1890-1964) |
| 87 | Leben und Wirken |
| 89 | Werkstatt, Produktion und Aktivitäten |

| | |
|------|--|
| 98 | Mobiliar und Ausstattungen |
| 98 | – Musik- und Bibliothekssaal im Detmolder Schloss |
| 99 | – Möbel des späten Historismus |
| 108 | – Deutscher Werkbund und Neue Sachlichkeit |
| 115 | – Frühe öffentliche Räume |
| 117 | – Zierschränke als Geschenke |
| 118 | – Bürgerlicher Repräsentationsstil der 1930er Jahre |
| 126 | – Staatlich gelenkte Formensprache im Dritten Reich |
| 130 | – Aufträge der NSDAP |
| 131 | – Nierentisch-Moderne |
| 134 | – Traditionelle Möbel der Nachkriegszeit |
| 147 | – Späte öffentliche Räume |
| 148 | Würdigung |
| | |
| 151 | Signets und Signaturen an Möbeln der Werkstatt Beneke |
| | |
| 154 | Kundenstruktur und Produktpalette zwischen 1817 und 1964 |
| | |
| 157 | Die Tischlerei Beneke: Ein Lieferant individueller, handwerklich gefertigter Qualitätsmöbel als Alternative zu industrieller Massenproduktion |
| | |
| 160 | Zusammenfassung |
| | |
| 163 | Quellenanhang |
| | |
| 166 | Anmerkungen |
| 175 | Abkürzungsverzeichnis |
| 176 | Abbildungsnachweis |
| 178 | Quellen- und Literaturverzeichnis |