

Inhalt

Einleitung	5
------------------	---

EXIL UND GESCHICHTSERFAHRUNG ZWISCHEN DEN REVOLUTIONEN IN FRANKREICH

Walter Wagner: Emigrantinnen der Französischen Revolution im Exil in Wien	17
Frank Estelmann: Die Entgrenzung des Exils zum privilegierten Ort poetischen Sprechens in Joseph Michauds <i>Le printemps d'un proscrit</i> (1803)	29
Nicolas Robin: <i>Le voyage souterrain</i> : Naturwissenschaftliche Literatur und Exil bei Bory de Saint-Vincent	57
Niklas Bender: Die Exilierung des Exils. Fortführung und Aufhebung des romantischen Exils bei Balzac	71
Olaf Müller: Vergil, Dante, Tasso und der „doloroso ospizio“ der Literatur: Romantische Autorschaft als Exil bei Chateaubriand	87

ITALIEN: EXIL UND NATIONALE FRAGE

Adriana Vignazia: Angelo Frignani: Ein <i>carbonaro</i> im Exil	109
Edoardo Costadura: Wissensaustausch und literarische Trauerarbeit im Pariser Exil: die italienische Zeitschrift „L'Esule – L'Exilé“ (1832–1834)	131
Grazia Dolores Folliero-Metz: Literatur und ‚Exil‘ bei Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo und Friedrich Schiller	153
Giuseppe Gazzola: Dante, Foscolo, Mazzini und die Konstruktion einer falschen Genealogie	177
Renate Lunzer: „Esule in casa mia, ma concittadino di più nazioni...“: Der Italo-kroate Niccolò Tommaseo	191

SPANIEN, LATEINAMERIKA, KARIBIK:
SPIELARTEN ROMANTISCHER EXILDISKURSE

Stefan Schreckenberg: Verbannung und Zuflucht – Spielarten des Exildiskurses im Drama der spanischen Romantik	213
Gesine Müller: Exil als Heimat – Heimat als Exil? Zur romantischen Inszenierung von Entwurzelung bei Literaten der karibischen Kolonien Frankreichs und Spaniens (1838–1844)	227
Katja Carrillo Zeiter: Die Funktion des Exils in der argentinischen Literaturgeschichtsschreibung	243
Vera Lins: Alles ist Exil: Das romantische Exilgedicht in der brasilianischen Literatur und seine Parodien	255
Mechthild Albert: Zur Poetik des Exils bei Angelina Muñiz Huberman	267
Register	277