

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung <i>Thomas Fornet-Ponse / Benedikt Gilich</i>	7
Catholicism – Eine Suche nach Wahrnehmungsmustern des Katholischen in Anlehnung und Abgrenzung zu Saids Konzept des Orientalism <i>Benedikt Gilich</i>	19
Kirchen als andere Orte? Zur Bedeutung des Sakralraumes in Kunst und Gesellschaft <i>Julia Niemann</i>	35
„A body of men with a feverish obsession with sexuality“? Die Kirche in Philip Pullmans Fantasy-Trilogie <i>His Dark Materials</i> <i>Agnes Blümer</i>	46
Zur Funktion der Kirche und des Glaubens in Michel Houellebecqs moderner Apokalypse <i>La possibilité d'une île</i> <i>Susanna Frings</i>	60
Gutes und richtiges Management in der katholischen Kirche Deutschlands? <i>Daniel Keller</i>	78
Zwischen Achtung und Enttäuschung. Das Bild der Katholischen Kirche unter Johannes Paul II. und Benedikt XVI. in ausgewählten muslimischen Reaktionen und Reflexionen <i>Thomas Würtz</i>	105
Von Symmetrien und Asymmetrien: Die jüdisch-christlichen Gespräche als Ausdruck der jüdischen Sicht der Katholischen Kirche <i>Thomas Fornet-Ponse</i>	123

Brennpunkt des Leibes Christi. Die Katholische Kirche in Selbstwahrnehmung und Eigendarstellung <i>Dominik Arenz</i>	142
Über die Autoren	163