

# Inhalt

BARBARA BREYSACH

Einleitung 7

STEPHAN BRAESE

»With a difference«: Joseph Roths Abschied von Europa 17

VIVIAN LISKA

»Den Europäischen Kreis im Rücken.«:  
Walter Benjamins langer Abschied von Europa 32

HARTMUT STEINECKE

Jenny Aloni: Abschied von Europa – Literarisierung  
einer Lebensentscheidung 53

MICHAEL DÜRING

»Doppelt hält besser«: Zweifache Weltzerstörung  
in Antoni Słonimskis Roman *Dwa końce świata*  
(1936; *Zweimal Weltuntergang*) 67

PAVEL NERLER

Mandelstam und Amerika 86

OLAF TERPITZ

Europa? Suchbewegungen russisch-jüdischer Schriftsteller 105

LESLIE MORRIS

Die Spuren Europas im jüdisch-amerikanischen Schreiben:  
Alfred Kazin 123

CHRISTINE IVANOVIC

Historische Analyse und »rettende Kritik«: Karl Löwiths Appell  
»an den japanischen Leser« 142

DANIEL WEIDNER

»Fröhliche Apokalypse«, Massenwahn und parabolisches Erzählen:  
Hermann Brochs Rückblick auf Europa 172

BETTINA BANNASCH

Liebe in den Zeiten des Nachexils oder  
Die ›englische‹ Fortschreibung des habsburgischen Mythos'  
im Werk Hilde Spiels 194

URSULA AMREIN

Transnationales Schreiben und fragmentierte Identität:  
Europa als Fluchtraum und Heterotopie in den Schriften Erika Manns  
aus dem Exil und der Nachkriegszeit 211

Die Autorinnen und Autoren 232