

# Inhalt

	7	Vorwort
<i>Georg Spitzlberger</i>	9	Hof und Hofstaat Ludwigs X. im Zwielficht der Überlieferung
<i>Andreas Tönnemann</i>	23	Die Zeugung des Bauwerks Herzog Ludwig X. von Bayern und die Landshuter Residenz
<i>Friedrich Kobler</i>	29	Bildende Künste und Kunsthandwerk in Landshut zur Zeit der Renaissance
<i>Klaus Endemann</i>	39	Die Baugeschichte: Quellen, Befunde, Hypothesen
<i>Hubertus Günther</i>	65	Il Deutscher Bau della residenza di Landshut: Funzioni e Tipologie
<i>Christoph Luitpold Frommel</i>	77	Zur Struktur des Italienischen Baus der Residenz in Landshut: Funktion, Typus, Stil
<i>Calogero Bellanca</i>	85	L'Italienischer Bau della residenza di Landshut: un episodio di tecniche costruttive del Cinquecento romano e mantovano in Baviera
<i>Johannes Erichsen</i>	87	Ein Historienbild von 1544 und die Architektur der Landshuter Stadtresidenz
<i>Hans Lange</i>	151	Gasse, Gang und Galerie – Wegenetz und Inszenierung des Piano nobile in der Stadtresidenz
<i>Iris Lauterbach</i>	163	Höfe, Marstall, Garten?
<i>Stefan Kummer</i>	171	Die Kapelle der Landshuter Stadtresidenz
<i>Wolfger A. Bulst</i>	183	Der Italienische Saal: Architektur und Ikonographie
<i>Klaus Endemann</i>	193	Die Räume des Italienischen Baus
<i>Dorothea Diemer</i>	207	„... ain muster ... wie die welschen an die gewelb machen“ Die Stuckdekoration der Stadtresidenz Landshut
<i>Michael Bohr</i>	223	Die Türen des Italienischen Baus
<i>Nicole Dacos</i>	233	Herman Posthumus in Landshut
<i>Hilda Lietzmann</i>	249	Die Landshuter Stadtresidenz unter den Herzögen Albrecht V. und Wilhelm V. (1550-1597)

261	Brief Herzog Ludwigs X. aus Mantua
262	Kanzlerbriefe
265	Inventare
273	Plansätze
274	Bibliographie
278	Abkürzungsverzeichnis
279	Register
286	Abbildungsnachweis