

Inhalt

Vorwort	7
----------------------	---

Partikeln im Überblick

Harald Weydt

Abtönungspartikeln und andere Disponible	11
--	----

Werner Abraham

Diskurspartikel zwischen Modalität, Modus und Fremdbewusstseinsabgleich.....	33
--	----

Ekkehard König

Dimensionen der Bedeutung und Verwendung von Modalpartikeln im Deutschen: Grundlagen einer Bestandsaufnahme	79
--	----

Partikeln im engeren Sinne

Elke Hentschel

Partikelprofile literarischer Texte.....	97
--	----

Daniel Gutzmann

Betonte Modalpartikeln und Verumfokus	119
---	-----

Manuela Moroni

Modalpartikeln als informationsstrukturelle Signale.....	139
--	-----

Verena Thaler

Abtönung als Ausdruck von Unsicherheit bei Fremdsprachenlernern und Muttersprachlern	151
---	-----

Stefan Sudhoff

Fokuspartikeln innerhalb von DPn im Deutschen	169
---	-----

Angelika Werner

Zur Revision der Beschreibungskriterien von Modalpartikeln – ein Erweiterungsvorschlag als Konsequenz neuerer Prosodieforschung.....	183
---	-----

Peter Rosenberg

„Ich seh’ dir doch in die Augen, Kleines!“ Abtönungspartikeln in der Filmsynchronisation	201
---	-----

Partikeln im weiteren Sinne

<i>Hardarik Blühdorn</i> A semantic typology of sentence connectives	215
<i>Peter Colliander</i> 10 Jahre danach: Sind die Partikeln immer noch valent?	233
<i>Maxi Krause</i> Wie synsemantisch sind Partikeln und wie autosemantisch das Übrige? Grundsätzliche Überlegungen zu zwei vielleicht nicht sehr nützlichen Begriffen	241
<i>Klaus Peter</i> „Falsche“ und „richtige“ Präpositionen in der Sprecherbewertung.....	261
<i>Michael Richter</i> Partikelverben und resultative Konstruktionen im Deutschen: Erklärung semantisch-syntaktischer Unterschiede durch das Konzept „Semantische Bindungsstärke“	277

Partikeln im weitesten Sinne

<i>Theo Harden</i> Egal	287
<i>Hans C. Boas</i> On the equivalence and multifunctionality of discourse markers in language contact situations.....	301
<i>Klaas-Hinrich Ehlers</i> Jetzt – mal nicht temporal. Von der Textdeixis zur Metakommunikation.....	317
<i>Torsten Leuschner/Riekie Segers</i> „Sorry, aber das ist doch wohl völlig egal, oder?“ Zur Pragmatik der Indifferenz anhand des Partikelgebrauchs in Indifferenzausdrücken	327
<i>Iwar Werlen</i> Genau als Hörersignal im (Schweizer-)Deutschen.....	345