

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. EINLEITUNG</b> .....	7
I.I EINLEITENDE GEDANKEN.....	7
I.II GANG DER UNTERSUCHUNG.....	12
<b>II. HISTORISCHE ASPEKTE: DEUTSCHLAND NACH AUSCHWITZ</b> ...17	
II.I VERHÄLTNIS WALSERS ZUR DEUTSCHEN GESCHICHTE.....	17
II.II AUFFASSUNG DES SCHRIFTSTELLERS VON VERGANGENHEIT UND GEGENWART...38	
<b>III. PSYCHOLOGISCHE ASPEKTE: GEWISSENSFRAGEN IM UMGANG MIT DER SHOAH</b> .....48	
III.I GEWISSENSBEGRIFF BEI WALSER.....	48
III.II VERSCHIEDENE KULTUREN – UNTERSCHIEDLICHES GEDENKEN.....	57
III.III FORMEN DES GEDÄCHTNISSES.....	74
<b>IV. LITERATURTHEORETISCHE UND MEDIENKRITISCHE ASPEKTE: DIE INSZENIERUNG DES HOLOCAUST</b> .....89	
IV.I TOD EINES KRITIKERS – EIN SCHLÜSSELROMAN?.....	89
IV.II LITERATURTHEORETISCHE ÜBERLEGUNGEN.....	103
IV.III DER ANTISEMITISMUSVORWURF GEGEN TOD EINES KRITIKERS.....	116
<b>V. SCHLUSS: EINORDNUNG DER ARBEIT IN DEN ZUSAMMENHANG DER KULTURWISSENSCHAFTLICHEN ERINNERUNGSDEBATTE</b> .....192	
V.I DER UMGANG DEUTSCHLANDS MIT SEINER VERGANGENHEIT.....	192
V.II MODERNE MEDIEN ALS MÖGLICHKEIT DER TRADIERUNG VON HISTORIE.....	213
V.III THEMATISIERUNG DES HOLOCAUST IN POLITIK UND KUNST.....	218
<b>VI. FAMILIENROMANE ALS MITTEL DER LITERARISCHEN VERARBEITUNG DER DEUTSCHEN GESCHICHTE DURCH NACHFOLGENDE GENERATIONEN</b> .....228	
LITERATURVERZEICHNIS.....	255
Primärliteratur.....	255
Sekundärliteratur.....	263
Zeitungs- und Zeitschriftenartikel.....	268
Zitierte Radio- und Fernsehsendungen sowie Interviews.....	275
Zitierte Artikel und Interviews aus dem Internet.....	279
Lexikon-Artikel.....	282
Sonstige Quellen.....	283