

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VII
I. Forschungsgeschichte/Ziel der Untersuchung . . . . .	1
II. Die mittelalterliche Überlieferung . . . . .	11
1. Handschriften . . . . .	11
2. Bezeugte, aber nicht erhaltene Handschriften in mittelalterlichen Bibliothekskatalogen und Inventaren . . . . .	16
3. Die mittelbare Überlieferung . . . . .	21
a) Der ›Lucidarius‹-Auszug im ›Iatromathematischen Hausbuch‹ . . . . .	21
b) Der ›Lucidarius‹-Auszug in der astronomisch-mantischen Sammelhandschrift Cgm 596 (⟨M 4⟩) . . . . .	29
c) Der ›Lucidarius‹-Auszug in der astro-medizinischen Sammelhandschrift Darmstadt Hs. 1470 (⟨Da 1⟩) . . . . .	30
d) Der ›Lucidarius‹-Auszug in der medizinisch-naturwissenschaftlichen Sammelhandschrift Salzburg M III 3 (⟨Sa 1⟩) . . . . .	32
e) Der ›Lucidarius‹-Auszug im geistlichen Handbuch Solothurn Cod. S 194 (⟨So 1⟩) . . . . .	33
f) ›Lucidarius‹-Rezeption in weiteren Werken . . . . .	33
4. Inkunabeln und Druckabschriften . . . . .	35
a) Erhaltene Wiegendrucke . . . . .	35
b) Verschollene Wiegendrucke . . . . .	36
c) Druckabschriften . . . . .	37
III. Handschriftenanalyse und Katalog . . . . .	39
IV. Die Rezeption des ›Lucidarius‹ vom 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts . . . . .	327
1. Die Chronologie der Überlieferung . . . . .	327
2. Die geographische Verbreitung der Textzeugen . . . . .	332
3. Die Schreiber des ›Lucidarius‹ und der Texttypus . . . . .	338
4. Zur Textsoziologie des ›Lucidarius‹ . . . . .	344

5.	Die Mitüberlieferung: Gattungsambivalenz und Textsymbiose als Indikatoren von Gebrauchsfunktion und Publikumsinteresse . . . . .	351
6.	Traditionswege von Textsymbiosen . . . . .	372
V.	›Lucidarius‹ – Textfassungen und mittelalterliche Rezipientengruppen . . . . .	375
	Exkurs 1: Die Weltkarte im ›Lucidarius‹ . . . . .	387
	Exkurs 2: Die Prologe im ›Lucidarius‹ . . . . .	409
	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	427
	Literaturverzeichnis . . . . .	429
	Register . . . . .	443
	a) Handschriften . . . . .	445
	b) Personen/Orte/Werke . . . . .	451
	c) Tabellen, Karten, Stemmata, Abbildungen . . . . .	468