

Werkliste /  
Lista delle opere /  
Worklist

01. 76. 80. 86. — Oil XI, 2007  
(Detail/dettaglio)  
Koffer, ausgestopfte Eulen,  
Plastikmaterial, Papier, Lack, Metall /  
Valigie, civette impagliate, materiale  
plastico, carta, vernice, metallo /  
Suitcases, stuffed owls, plastic  
material, paper, lacquer, metal.  
20 Teile / parti / parts.  
ca. 180 x 600 x 800 cm  
Sammlung Goetz

02. — Wind (A), 2009  
Holz, Kunststoffolie, Farbdruck  
auf Papier, Kunststoff, Klebeband,  
Plexiglas, Sprühfarbe, CDs,  
Metallclips / Legno, foglio di plastica,  
stampa a colori su carta, nastro  
adesivo, plexiglas, colore spray,  
CD, clip metallici / Wood, plastic  
sheet, colour print on paper, plastic,  
adhesive tape, plexiglas, spray paint,  
CDs, metal clips.  
283 x 60 x 285 cm  
courtesy Galerie Daniel Buchholz,  
Köln/Berlin 2009

03. — Wind (C), 2009  
Holz, Stoff, Kunststoff, Klebeband,  
Plexiglas, Metall, Sprühfarbe,  
Metallclips / Legno, stoffa, plastica,  
nastro adesivo, plexiglas, metallo,  
colore spray, clip mettallici / Wood,  
fabric, plastic, tape, plexiglas, metal,  
spray paint, metal clips.  
330 x 150 x 200 cm  
courtesy Galerie Daniel Buchholz,  
Köln/Berlin 2009

04. — Wind (Rom), 2009  
Kunststoff, Poster, Tapete,  
Sprühfarbe, Ösen, Schrauben /  
Plastica, poster, carta da parati,  
colore spray, occhielli, viti /  
Plastic, poster, wallpaper, spray  
paint, eyelet, screws.  
209 x 202 cm

Courtesy neugerriemschneider, Berlin  
und Galerie Daniel Buchholz,  
Köln/Berlin

06. — Wind (Michael/David), 2009  
Kunststoff, Poster, Farbkopien,  
Spiegelfolie, Tonpapier, Sprühfarbe,  
Klebeband / Plastica, poster,  
fotocopie a colori, carta a specchio,  
carta colorata, colore spray, nastro  
adesivo / Plastic, poster, colour  
photocopies, mirror foil, coloured  
paper, spray paint, tape.  
200,5 x 276 cm  
Marieluise Hessel Collection,  
Hessel Museum of Art,  
Center for Curatorial Studies, Bard  
College, Annandale-on-Hudson,  
New York

08. — Wind (Michael), 2009  
Kupferplatten, Aluminiumplatten,  
Farbkopien, Klebeband,  
Sprühfarbe / Lastre di rame, lastre  
di alluminio, fotocopie a colori,  
nastro adesivo, colore spray / Copper  
sheets, aluminium sheets, colour  
photocopies, spray paint.  
260,5 x 315,5 cm  
Courtesy neugerriemschneider, Berlin  
und Galerie Daniel Buchholz,  
Köln/Berlin

10. — Empire/Vampire III, 9, 2004  
Metall, Holz, Kunststoff, Stoff,  
Nüsse, Muscheln, Papier, Lack /  
Metallo, legno, plastica, stoffa, noci,  
conchiglia, carta, vernice / Metal,  
wood, plastic, fabric, nuts, shell,  
paper, lacquer.  
230 x 47 x 86 cm  
Jarla Partilager Private Collection

12. — Empire/Vampire III, 14, 2004  
Metall, Kunststoff, Glas, Lack, Stoff,  
Nudeln, Blumen, Holz / Metallo,  
plastica, vetro, vernice, stoffa, pasta,  
fiori, legno / Metal, plastic, glass,  
lacquer, fabric, noodles, flowers,  
wood.  
173 x 65 x 45 cm  
Jarla Partilager Private Collection

15. — Empire/Vampire III, 2, 2004  
Mischtechnik, Metall, Kunststoff,  
Stroh, Lack, Holz / Tecnicmista,  
metallo, plastica, paglia, vernice,  
legno / Mixed media, metal, plastic,  
straw, lacquer, wood.  
237 x 100 x 70 cm  
Privatsammlung / Collezione privata /  
Private Collection

17. — New Buildings for Berlin,  
2002  
Glas, Klebeband, Holz / Vetro, nastro  
adesivo, legno / Glass, adhesive  
tape, wood.  
226 x 60 x 45 cm  
Sammlung / Collezione / Collection  
Renato Alpegiani

19. — Empire/Vampire III, 5, 2004  
Metall, Glas, Kunststoff, Lack,  
Muscheln, Holz, Körner / Metallo,  
vetro, plastica, vernice, conchiglie,  
legno, granelli / Metal, glass,  
plastic, lacquer, shells, wood,  
grains.  
164 x 60 x 45 cm  
Privatsammlung / Collezione privata /  
Private Collection

20. — Empire/Vampire III, 13, 2004  
Verschiedene Materialien /  
Materiali vari / Various materials.  
198 x 84 x 51 cm  
Privatsammlung

22. — Ohne Titel, 2009  
Flugzeugfenster, Lack /  
Finestrino di aereo, vernice /  
Aeroplane window, lacquer.  
129 x 105 x 52 cm  
Privatsammlung / Collezione privata /  
Private Collection

24. — Ohne Titel, 2004  
Aluminium, Klebeband, Lack /  
Alluminio, nastro adesivo, vernice /  
Aluminium, adhesive tape, lacquer.  
3 Teile / parti / parts,  
je 300 x 70 cm ciascuna / each  
Jarla Partilager Private Collection

25. — Ohne Titel, 2006  
Flugzeugfenster, Aluminium, Lack,  
Plexiglas / Finestrino di aereo,  
alluminio, vernice, plexiglas /  
Aeroplane window, aluminium,  
lacquer, plexiglas.  
126 x 105 x 42 cm  
Privatsammlung
27. — A, B, C, D, 2002  
Verschiedene Materialien / Materiali  
vari / Various materials.  
320 x 30 x 27 cm (2 Säulen / colonne /  
columns);  
320 x 30 x 30 cm; 260 x 29 x 30 cm  
Jarla Partilager Private Collection
28. — Christiane, 1998; Kai, 2000;  
Dan, 1999  
Installationsansicht / Veduta  
dell'installazione / Installation view  
Sammlung Grässlin,  
St. Georgen, 2007
31. — Christiane, 1998  
Holz, Aluminium, Kupfer, Spiegel /  
Legno, alluminio, rame, specchio /  
Wood, aluminium, copper, mirror.  
317 x 30,5 x 25,5 cm  
Sammlung Grässlin,  
St. Georgen
33. — Dan, 1999  
Holz, Spiegel, Glas, Metall / Legno,  
specchio, vetro, metallo / Wood,  
mirror, glass, metal.  
314,5 x 30 x 24 cm  
Sammlung Grässlin, St. Georgen
35. — Kleine Fische, 2001  
Holz, Glas, Collage / Legno, vetro,  
collage / Wood, glass, collage.  
171 x 19 x 19 cm  
Galleria Franco Soffiantino
37. — Miami, 1998/2002  
Holz, Metall, Glas / Legno, metallo,  
vetro / Wood, metal, glass.  
316 x 27 x 24 cm  
Privatsammlung
38. — Fuck the Bauhaus 5, 2000  
Mischtechnik / Tecnica mista /  
Mixed media.  
ca. 195 x 70 x 50 cm  
Jarla Partilager Private Collection
41. — Fuck the Bauhaus 2, 2000  
Mischtechnik / Tecnica mista /  
Mixed media.  
213 x 70 x 50 cm  
Charles Asprey Collection
43. — Soziale Fassade, 2002  
Metall, Klebebänder,  
Hologrammfolie / Metallo, nastri  
adesivi, lamina con ologramma /  
Metal, adhesive tape, sheet with  
hologram.  
60 x 80 cm  
Sammlung / Collezione / Collection  
Museion, Bozen/Bolzano
44. — Soziale Fassade, 2002  
Metall, Holz, Metallfolie,  
Klebeband / Metallo, legno, lamina di  
metallo, nastro adesivo / Metal, wood,  
metal foil, adhesive tape.  
60 x 80 cm  
Sammlung / Collezione / Collection  
KiCo, Städtische Galerie im  
Lenbachhaus, München
45. — Soziale Fassade, 2002  
Metall, Holz, Metallfolie,  
Klebeband / Metallo, legno, lamina di  
metallo, nastro adesivo / Metal, wood,  
sheet metal, adhesive tape.  
70 x 100 cm  
Sammlung / Collezione / Collection  
KiCo, Städtische Galerie im  
Lenbachhaus, München
46. — Soziale Fassade, 2002  
Metall, Holz, Metallfolie,  
Klebeband / Metallo, legno, lamina di  
metallo, nastro adesivo / Metal, wood,  
sheet metal, adhesive tape.  
60 x 80 cm  
Sammlung / Collezione/Collection  
KiCo, Städtische Galerie im  
Lenbachhaus, München
47. — Soziale Fassade, 2002  
Metall, Holz, Metallfolie, Klebeband  
/ Metallo, legno, lamina di metallo,  
nastro adesivo / Metal, wood, sheet  
metal, adhesive tape.  
70 x 100 cm  
Sammlung / Collezione / Collection  
KiCo, Städtische Galerie im  
Lenbachhaus, München
48. — Soziale Fassade, 2002  
Metall, Holz, Metallfolie,  
Klebeband / Metallo, legno,  
lamina di metallo, nastro adesivo /  
Metal, wood, sheet metal,  
adhesive tape.  
70 x 100 cm  
Privatsammlung
50. — Schindler, 1988  
Beton, Stahl / Cemento, acciaio /  
Cement, steel.  
215,9 x 53,3 x 53,3 cm  
Privatsammlung / Collezione privata /  
Private Collection, Hamburg
51. — Flucht, 1990  
Beton, Stahl / Cemento, acciaio /  
Concrete, steel.  
210 x 86 x 38 cm  
Oscar Podda, Milano
52. — World Receiver, 1988/89  
Beton, Stahl / Cemento, acciaio /  
Cement, steel.  
215 x 160 x 40 cm  
Jarla Partilager Private Collection
54. — Fenster, 1990  
Beton, Stahl / Cemento, acciaio /  
Cement, steel.  
257,5 x 88 x 77 cm  
Charles Asprey Collection
55. — Fenster, 1992  
Epoxidharz, Stahl / Resina epossidica,  
acciaio / Epoxy resin, steel.  
212 x 60 x 38 cm  
Städtische Galerie im Lenbachhaus,  
München

56. — Basic Research, 1989  
 Öl auf Leinwand / Olio su tela /  
 Oil on canvas  
 9 Teile / parti / parts.  
 je 45, 1 x 82,8 cm ciascuna/each  
 Charles Asprey Collection
57. — Basic Research, 1989  
 Öl auf Leinwand / Olio su tela /  
 Oil on canvas.  
 60 x 44 cm  
 Oscar Podda, Milano
58. — Basic Research, 1991  
 Öl auf Leinwand / Olio su tela /  
 Oil on canvas.  
 ca. 110 x 90 cm  
 Privatsammlung
59. — Basic Research [15], 1991  
 Öl auf Leinwand / Olio su tela /  
 Oil on canvas.  
 110 x 97 cm  
 courtesy neugerriemschneider, Berlin
60. — Ohne Titel, 1985  
 Beton, Gips, Eisen, Rupfen / Cemento,  
 gesso, ferro, juta / Cement, plaster,  
 iron, jute.  
 ca. 41 cm  
 Privatsammlung
62. — Ohne Titel, 1985  
 Beton, Gips, Rupfen, Farbe / Cemento,  
 gesso, juta, colore / Cement, plaster,  
 jute, paint.  
 40,5 x 20 x 21 cm  
 courtesy neugerriemschneider, Berlin
64. — Kapelle, 1986  
 Beton, Stahl / Cemento, acciaio /  
 Cement, steel.  
 179 x 60 x 38 cm  
 courtesy neugerriemschneider, Berlin
65. — Tor, 1986  
 Beton, Stahl / Cemento, acciaio /  
 Cement, steel.  
 200 x 61 x 61 cm
- Sammlung / Collezione / Collection  
 Nunzia e Vittorio Gaddi, Lucca
67. — Saal, 1987  
 Beton, Stahl / Cemento, acciaio /  
 Cement, steel.  
 202 x 83 x 87 cm  
 Privatsammlung
68. — Violett-graues Ellipsoid, 1978  
 Lackiertes Holz / Legno laccato /  
 Varnished wood.  
 620 x 9 x 12 cm  
 Jarla Partilager Private Collection
70. — Ohne Titel, 1978  
 Siebdruck auf Papier / Serigrafia su  
 carta / Serigraphy on paper  
 4 Teile / parti / parts, je 59,4, x 78,7 cm  
 ciascuna /each (gerahmt / con  
 cornice / framed)  
 Blatt / foglio / sheet: je 59,4 x 78,7 cm  
 ciascuno / each  
 Courtesy neugerriemschneider, Berlin  
 und Galerie Daniel Buchholz,  
 Köln/Berlin
72. — MLR (I), 1992  
 Lack auf Leinwand / Vernice su tela /  
 Lacquer on canvas.  
 126 x 94 cm  
 Privatsammlung / Collezione privata /  
 Private Collection Bozen/Bolzano
73. — MLR, 1992  
 Lack auf Leinwand / Vernice su tela /  
 Lacquer on canvas.  
 200 x 140 cm  
 Charles Asprey Collection
74. — MLR, 1992  
 Lack auf Leinwand / Vernice su tela /  
 Lacquer on canvas.  
 95 x 75 cm  
 Privatsammlung
75. — MLR, 1992  
 Lack auf Leinwand / Vernice su tela /  
 Lacquer on canvas.  
 126 x 94 cm  
 Privatsammlung / Collezione privata /  
 Private Collection
75. — MLR, 1992  
 Lack auf Leinwand / Vernice su tela /  
 Lacquer on canvas.  
 92 x 82 cm  
 Privatsammlung
76. — X-Ray, 1991  
 Schwarz-weiß Fotografie / Fotografia  
 in bianco e nero / Black and white  
 photograph.  
 100 x 80 cm  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus,  
 München
77. — X-Ray, 1991  
 Schwarz-weiß Fotografie / Fotografia  
 in bianco e nero / Black and white  
 photograph.  
 100 x 80 cm  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus,  
 München
77. — X-Ray, 1991  
 Schwarz-weiß Fotografie / Fotografia  
 in bianco e nero / Black and white  
 photograph.  
 100 x 80 cm  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus,  
 München
77. — X-Ray, 1991  
 Schwarz-weiß Fotografie / Fotografia  
 in bianco e nero / Black and white  
 photograph.  
 100 x 80 cm  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus,  
 München
78. — Oil XI, 2007  
 Koffer, ausgestopfte Eulen,  
 Plastikmaterial, Papier, Lack, Metall /  
 Valigie, civette impagliate, materiale  
 plastico, carta, vernice, metallo /  
 Suitcases, stuffed owls, plastic  
 material, paper, lacquer, metal.  
 20 Teile / parti / parts  
 ca. 180 x 600 x 800 cm  
 Sammlung Goetz  
 Installationsansicht / Veduta  
 dell'installazione / Installation view,  
 Deutscher Pavillon / Padiglione  
 Tedesco / German Pavillion,  
 52.Venedig Biennale /  
 52.Biennale di Venezia / 52.Venice  
 Biennale 2007.