

# Inhalt

Vorbemerkungen . . . . .	II
--------------------------	----

## Kapitel 1:

Historische Identität, Kollektive Erinnerung, Geschichtsbilder . . . . .	15
›Chassalla‹ – Historistische Selbstspiegelung . . .	15
Historischer Bruch und historische Deutungsmuster . . . . .	21
Kollektive Erinnerungen . . . . .	32
Zur historischen Semantik von Geschichtsbildern im 19. Jahrhundert . . . .	41
»Daguerrotypische Lebendigkeit« und das Modell des ›Charakteristischen‹ . . .	45
Literarischer und pikturaler Bildbegriff . . .	50
Bilddiskurse und Bildgedächtnis . . . . .	59

## Kapitel 2:

Historiographie und Bilder gedeuteter Geschichte .	64
Der Verein für Hessische Geschichte und die Anfänge bürgerlicher Historiographie .	64
Christoph von Rommel: Ein Historiker entwirft Geschichtsbilder . . . .	75
Geschichtsimagination im Medium von ›tableau vivant‹ und fotografischer Reproduktion . . . . .	82

## INHALT

### Kapitel 3:

Kommunalgeschichtliche Deutungsmuster im Spiegel der Gegenwart . . . . .	104
Ein Oberbürgermeister deutet das mittelalterliche Kassel . . . . .	108

### Kapitel 4:

Geschichte und Erinnerungspraxis in der Denkmalkultur . . . . .	126
Protagonisten und Inhalte kommunaler Denkmalkultur . . . . .	126
Nationalpatriotische Verortung . . . . .	137
Oberbürgermeister und Oberpräsident . . . . .	150
Musiker und Wissenschaftler . . . . .	164
Der Landgraf im Kulturkampf . . . . .	176

### Kapitel 5:

Architektonische Selbstwahrnehmung und -stilisierung nach 1866 . . . . .	190
Architektur als Medium historischer Sinnstiftung . . . . .	190
Das neue Rathaus . . . . .	197

## Kapitel 6:

Die Tausendjahrfeier der Stadt 1913 und der Historische Festzug . . . . .	215
Vor und während der Feier:	
Festspiele und ›lebende Bilder‹ . . . . .	215
Bürgerliche Festkultur . . . . .	221
Kaiserloyalität und historische Perspektive . . . . .	226
Die Feier und ihre Bilder . . . . .	231
Planung und Organisation des ›Culturhistorischen Festzugs‹ . . . . .	238
Formen der Charakterisierung von Geschichte im Festzug . . . . .	257
Verkörperung von Geschichte und Aneignung des historischen Stadtraums . . . . .	277
Die Rezeption im Spiegel neuer und alter Medien . . . . .	286
Nachbemerkungen . . . . .	293
Abkürzungen . . . . .	298
Ausgewählte und mehrfach zitierte Literatur . . . . .	298
Bildnachweise . . . . .	307