

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	6
Heiner Borggrefe	9
Die Bildausstattung des Wittenberger Schlosses. Friedrich der Weise, Albrecht Dürer und die Entstehung einer mythologisch-höfischen Malerei nach italienischem Vorbild	
Barbara Uppenkamp	69
Ein Inventar von Schloß Wolfenbüttel aus der Zeit des Herzogs Julius von Braunschweig und Lüneburg	
Thomas Fusenig	109
»... wollen mit vleis euch erkundigen, ob ir nicht derselbige kunststueck zu wege zu bringen vermöchte« Graf Simon VI. zur Lippe kauft niederländische Gemälde für Kaiser Rudolf II.	
Dorothea Schröder	151
Das »Engelskonzert« im Mausoleum von Stadthagen	
Heiner Borggrefe und Bettina Marten	181
»Pensionario alemano de su Magestad« Herzog Erich II. von Braunschweig-Calenberg in den Diensten König Philipp II. von Habsburg nach unveröffentlichten Quellen im spanischen Zentralarchiv zu Simancas	