

Inhalt

Vorwort

7

Dieter Brunner

Die Büste nach der Büste

Ein Forschungs- und Ausstellungsprojekt

8

Jeanette Kohl

Die obere Hälfte

Ansätze zu einer Phänomenologie der vor-modernen Büste

11

Philipp Zitzlsperger

Die Büste als Porträt

Historische und theoretische Überlegungen

23

Astrid Nielsen

„Eine gute Büste anfertigen, heißt, eine harte Schlacht liefern“

Auguste Rodin und die Porträtbüste seiner Zeit

33

Honoré Daumier (1808–1879)

Aimé Jules Dalou (1838–1902)

Constantin Meunier (1831–1905)

Auguste Rodin (1840–1917)

Medardo Rosso (1858–1928)

Constantin Brancusi (1876–1957)

Bernhard Hoetger (1874–1949)

Aristide Maillol (1861–1944)

Emile-Antoine Bourdelle (1861–1929)

Max Klinger (1857–1920)

Achim Sommer

Aspekte der Büste in der Klassischen Moderne

55

Pablo Picasso (1881–1973)

Henri Matisse (1869–1954)

Wilhelm Lehbruck (1881–1919)

Naum Gabo (1890–1977)

Henri Laurens (1885–1954)

Alexander Archipenko (1887–1964)

Henry Moore (1898–1986)

André Derain (1880–1954)

Toni Stooss

Alberto Giacometti

Die Büste als plastisches Phänomen und Zitat

69

Alberto Giacometti (1901–1966)

Birk Ohnesorge

Vom Porträt zur offenen Figuration

91

Pablo Picasso (1881–1973)

Lothar Fischer (1933–2004)

Horst Antes (*1936)

Henry Moore (1898–1986)

Bernhard Heiliger (1915–1995)

Jean Arp (1886–1966)

Franz Bernhard (*1934)

Michael Croissant (1928–2002)

Hans Josephsohn (*1920)

Tilman Treusch

Dialoge mit der Kunstgeschichte

Zur Büste am Ende des 20. Jahrhunderts

103

Markus Lüpertz (*1941)
Dietrich Klinge (*1954)
Leiko Ikemura (*1951)
Magdalena Abakanowicz (*1930)
Adolfo Riestra (1944–1989)
Mimmo Paladino (*1948)
A. R. Penck (*1939)
Per Kirkeby (*1938)

Dieter Brunner

Abguss – Abbild – Sinnbild

Die zeitgenössische Büste und die Nachahmung der Natur

119

Timm Ulrichs (*1940)
Marc Quinn (*1964)
Gil Shachar (*1965)
Ah Xian (*1960)
John Ahearn (*1951)
Robert Graham (*1938)
Edgar Augustin (1936–1996)
Stephan Balkenhol (*1957)
Katsura Funakoshi (*1951)
Thom Puckey (*1948)
Wang Fu (*1960)
Evan Penny (*1953)
Saskia de Boer (*1945)
Wang Du (*1956)
Peter Sauerer (*1958)
Sunday Jack Akpan (*1940)

Inge Herold

Verwandlung und Vergänglichkeit, Tabubruch und Provokation

Die Büste und die Frage des Materials

151

Salvador Dalí (1904–1989)
Jean Dubuffet (1901–1985)
Dieter Roth (1930–1998)
Marc Quinn (*1964)
František Klossner (*1960)
Volfrad Kutscher (*1945)
Iris Schieferstein (*1966)
Daniel Spoerri (*1930)
Maurizio Cattelan (*1960)

Daniela Deul

Kopie und Konzept

Der Umgang mit den Ahnen

167

Mark Dion (*1961)
Yinka Shonibare (*1962)
Janine Antoni (*1964)
Dieter Roth (1930–1998)
Olaf Metzel (*1952)
Little Warsaw (*1970/*1971)
Jonathan Meese (*1970)
Wim Delvoye (*1965)
Rosemarie Trockel (*1952)
Saskia de Boer (*1945)
Rob Wynne (*1950)
Jeff Koons (*1955)
Gerhard Kehl (*1964)
Ottmar Hörl (*1950)
Salvador Dalí (1904–1989)
Paul McCarthy (*1945)
Markus Raetz (*1941)
Angelika Böck (*1967)

Impressum

190

Abbildungsnachweis

191

Die Leihgeber

192