

Vorwort	7
Siegerländer Fachwerkhäuser: Motiv und Bild	8
Entstehungsgeschichten	13
Dokumentation als Konstruktion	17
Werkentwicklung: Von der Collage zum Konzept	23
Bildgrammatik im Tableau: Typologie und Abwicklung	29
Neue Neusachlichkeit?	40
Serielle Strukturen	50
Anonyme Architekturen – Anonyme Skulpturen	54
Fotografie als Medium der Intermedialität	60
Biografie und Ausstellungsverzeichnis	64
Bibliografie	66