
INHALT

Avertissement

7

Heinrich von Kleist und Clemens von Brentano

VERSCHIEDENE EMPFINDUNGEN

9

Jean Fautrier

ÜBER DIE VIRTUOSITÄT

15

Rudi Fuchs

QUALITÄT

19

ZITAT MANDELSTAM

31

Jole de Sanna

EIDOS UND EIKON

33

Siegfried Gohr

**ÜBER DEN URSPRUNG DES KUNSTWERKS -
EINIGE THESEN UND BEOBACHTUNGEN**

39

Luciano Fabro

ΕΠΙΦΩΝΕΙΑ

49

Kay Heymer

PRIMÄR + SEKUNDÄR. MORAL

53

Per Kirkeby

GEBURTSTAGSFEST DER BILDER

57

Johannes Gachnang

RUNDGANG

61

Reiner Speck

DEAR RAYMOND,...

87

Werner Hofmann

[...]

95

Wilhelm Schürmann

VORSICHT

99

A. R. Penck

DER VERGLEICH ALS METHODE DER BILD-FORSCHUNG

105

Fabrice Hergott

DER FRIEDEN DURCH BILDERSTREIT

117

Ennio Flaiano

FRAGEBOGEN

121

Johannes Gachnang

**VOM VERSUCH, DIE INSTITUTIONEN MUSEUM ODER BIBLIOTHEK,
HETEROTOPIEN, DIE DER ABENDLÄNDISCHEN KULTUR
DES 19. JAHRHUNDERTS EIGEN SIND,
AM ENDE DES 20. JAHRHUNDERTS NOCH EINMAL
IN FRAGE ZU STELLEN**

125

Regina Haslinger

WIEN, DIE SEHNSUCHTSMETROPOLE, LÄSST GRÜSSEN

133

ZITAT MANDELSTAM

137

Dino Campana

AUS DEM TAGE EINES NEURASTHENIKERS (BOLOGNA)

139

Alessandra Lukinovich

PROSA

143

Alain Monnier

LEBEN EINES HEILIGEN

145

Jean-Christophe Bailly

EUROPA, DUNKELKAMMER

149
