

Inhalt

Vorwort	7
Teil I	
Über Kunstkritik und die Klarheit der Gedanken	11
Um die Schönheit	12
Architektonische Erstlinge	56
Zu Alfred Messels Gedächtnis	66
Das Bayerische Nationalmuseum	72
Teil II	
Gegenwart und Tradition	91
Originalität und Tradition	93
Kunstgewerbliche Erziehung	103
Texte für <i>Die Neue Gesellschaft</i> :	114
Kunst und Volk	116
Vom Sehen	120
Abendfarben	124
Frühlingsbäume	126
Der Potsdamer Platz in Berlin	129
Eindruckskunst	132
Unsere Impressionisten	137
Arbeiterhäuser	141
Teil III	
Vom Sehen und der sichtbaren Welt	145
Formenschönheit und dekorative Kunst	147
Die Schönheit der großen Stadt	163
Raum und Körper	209
Stichwort: Vom Sehen	218
Bibliographie	224
Bildnachweis	227