Inhaltsverzeichnis

Kleines Vorwort 5

Ironie und Sittlichkeit. Thomas Manns Moses-Erzählung „Das Gesetz“ 7

„Das ist aber Poesie; sie sind am Ende nicht bloß ein Advokat!“ Zur Theorie des Erzählens in Theodor Storms Novelle „Ein Doppelgänger“ 47

„Das tendenzlos Ewige“. Zur revolutionären Ästhetik Ernst Tollers 63

Die erzählte Gerechtigkeit. Bemerkungen zu einigen Tendenzen deutschsprachiger Kriminalliteratur im 19. Jahrhundert 89

Literaturverzeichnis 109

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1003337260

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK