

# Inhalt

- 
- 7 Zum Geleit
- 8 Einführung
- 
- Geistesgeschichtliche Annäherung**
- 12 Das theologische Programm der Decke – eine Einführung  
*Volkmar Keil*
- 16 Der biblische Hintergrund und Sinngehalt  
des Deckenbildes  
*Andreas Lemmel*
- 28 Der Stammbaum  
*Axel Bolvig*
- 
- Kunst- und kulturgeschichtlicher Diskurs**
- 36 Kunsthistorische Beobachtungen  
zur Holzdecke von St. Michael.  
Ihr Verhältnis zur sächsischen Buchmalerei  
in der älteren Forschung  
und nach heutigem Wissensstand  
*Harald Wolter-von dem Knesebeck*
- 59 Zum Selbstbildnis des Restaurators Joseph Bohland  
an der Hildesheimer Decke – ein Exkurs  
*Harald Wolter-von dem Knesebeck*
- 60 Realien auf ausgewählten Bildern der Decke  
*Mechthild Müller*
- 68 Epigraphische Beobachtungen  
zur Holzdecke von St. Michael  
*Christine Wulf*
- 
- Handwerksgeschichtliche Grundlagen**
- 72 Ein schwieriger und langer Weg vom Baum  
im Wald bis zur fertig bemalten Decke.  
Wie es gewesen sein wird – Rückschlüsse,  
Vermutungen, Möglichkeiten  
*Ulfrid Müller*
- 80 Dendrochronologische Untersuchungen  
an Bohlen der Holzdecke von St. Michael  
*Peter Klein*
- 
- Aktuelle interdisziplinäre Befunde der Denkmalpflege  
zur Zustandserfassung und Bestandssicherung  
der Deckenmalerei**
- 84 Organisation und Planung des Projektes  
*Christina Achhammer, Elke Behrens, Oskar Emmenegger,  
Detlev Gadesmann, Rolf-Jürgen Grote, Jürgen Heckes,  
Annette Hornschuch*
- 89 Archivalische Aufarbeitung  
*Rüdiger Lilge*
- 92 Technik der ursprünglichen Malerei  
*Christina Achhammer, Oskar Emmenegger, Detlev  
Gadesmann*
- 104 Zusammenfassende Darstellung der Maßnahmen  
und Eingriffe der Vergangenheit  
*Christina Achhammer, Oskar Emmenegger, Detlev  
Gadesmann*
- 112 Bauphysikalische Betrachtung der Deckenkonstruktion  
*Helmut Berling, Bernhard Blömer, Axel Büssing*
- 116 EDV-gestützte Dokumentationsverfahren  
*Elke Behrens, Jürgen Heckes*
- 122 Zusammenfassende Beurteilung der Kartierungen  
aus restauratorischer Sicht  
*Christina Achhammer, Elke Behrens, Oskar Emmenegger,  
Detlev Gadesmann*
- 128 Multispektrale Bestandserfassung und -analyse  
*Annette Hornschuch, Maro Moskopp*
- 134 Gedanken zur Erhaltungsplanung aus restauratorischer  
Sicht  
*Christina Achhammer, Eva-Maria Eilhardt-Braune,  
Oskar Emmenegger, Detlev Gadesmann*
- 
- 136 Verzeichnis der Fachausdrücke  
*Christina Achhammer, Oskar Emmenegger,  
Detlev Gadesmann*
- 
- 140 Die Archivrecherchen im Überblick  
*Rüdiger Lilge*
- 
- 149 Tafelteil
-