

# Inhalt

- 8 **Vorworte**
- 14 **Dank**
- 16 **1914 – Preußens apokalyptischer Sommer**  
Von der Lust und Unlust am Untergang  
Roland März
- 32 **Am Abgrund: Kirchners Potsdamer Platz**  
Roland März
- 50 **Stadttor, Bahnhof, Warenwelt**  
**Der Potsdamer Platz**  
Thomas Friedrich
- 68 **Eine Haßliebe**  
**Kirchner im wilhelminischen Berlin**  
Roland März
- 96 **Die ›Brücke‹ in Berlin**  
Katharina Henkel
- 112 **Berlin – Zwischen Tag und Nacht**  
Marion Hoock
- 128 **Luxus, Mode, Unsittlichkeit**  
Sherwin Simmons
- 138 **Ein ›Alter Meister‹ der Selbstinszenierung**  
Christian Saehrendt
- 148 **Kirchner, Lehmsbruck und die Skulptur**  
Fritz Jacobi
- 162 **Kirchner – Berlin und die neue Literatur**  
Katrin Wiethäge
- 170 **Der Tod für die Idee**  
**Die Expressionisten und der Weltkrieg**  
Katharina Henkel
- 196 **Kirchners Berliner Jahre 1911 bis 1917**  
Katharina Henkel
- 208 **Annäherungen**  
**Kunst und Prostitution im Kaiserreich**  
Rita E. Täuber
- 218 **Kokotten & Freier**  
Rita E. Täuber
- 236 **Heilige Hure**  
**Travestie und Grotteske**  
Roland März
- 244 **Der veristische Eros**  
Rita E. Täuber
- 258 **Metropolis**  
**›Berlin, dein Tänzer ist der Tod‹**  
Roland März
- 297 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**  
**und Illustrationen**  
Benita Piechaczek
- 313 **Bibliographie**  
Karin Rhein
- 315 Nachweis der Bildrechte
- 316 Personenregister