

# **INHALT**

## **7 GEGEN DIE BEQUEMLICHKEIT TRÄGER KÖRPER ODER VOM UMGANG MIT DER „STADT IN STÜCKEN“**

- 8 Back to the Roots – Spurensuche
- 9 Stadt-Aneignung
- 11 Stadt-Polemik
- 13 Die Stadt der interaktiven Vektoren
- 21 Wirkungen: Kritik an der Kritik

## **25 MASSE UND TRANSPARENZ, KONSTRUKTION UND ENTGRENZUNG – EIN LABORBERICHT**

- 26 Bewußtseinsweiternde und mediale Projekte
- 27 Pneumatische Projekte
- 31 Form-Mutations-Projekte
- 43 „Operationen an der Box“
- 67 Renaissance der Wolken?

## **73 PORTFOLIO 1968–2003**

## **145 INNENWELTEN – WEG- UND DENKRÄUME**

- 146 Die gebaute Zeichnung
- 150 Brainstorming
- 154 Das befreite Labyrinth

## **169 ENT-WERFEN ALS PROZESS – DER LANGE WEG VOM BILD ZUM OBJEKT**

- 170 Nullpunkt Ent-Wurf
- 176 Mental mapping
- 177 Entwurfskörper
- 183 Zeichnung in das Modell erzählt
- 184 Ein Sonderfall: das Blow-up-Verfahren
- 185 Kollisionen unter Kontrolle

## **187 DENKRÄUME UND IHRE THEORIEGEBÄUDE**

- 188 Himmelb(l)au in Grenzen
- 189 Die internationale Theorie-Falle
- 196 Über Gebautes hinausdenken
- 198 Das Theorem des „glatten“ Raums

- 201 Anmerkungen
- 204 Kurzbiographien
- 206 Personenregister