

# INHALT

1	Praeludium .....	9
2	Die Musikerfamilie Romberg in Münster .....	11
2.1	Musik- und Theaterleben in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts .....	11
	Münsters Hof- und Domkapelle unter Franz Anton Martelli ...	11
	Herausragende Mitglieder der Hof- und Domkapelle .....	19
	Musiker der Familie Romberg .....	29
	Balthasar Romberg und seine Söhne Anton sen. und Heinrich sen. ....	30
	Konzertleben und Dommusik unter Heinrich Romberg sen. ...	33
	Die Vettern Andreas und Bernhard Romberg .....	41
	Bernhards Geschwister Anton jun. und Angelika Romberg ...	53
	Andreas Geschwister Balthasar jun. und Therese Romberg ...	56
	Das Musiktheater .....	57
2.2	Musik- und Theaterleben nach 1800 .....	61
	Das Schicksal der fürstbischöflichen Hofkapellen .....	61
	Fortbestand der münsterischen Hofkapelle als Domkapelle ...	64
	Das öffentliche Konzertleben .....	71
	Musiktheater nach 1800 .....	75
	Der Musikverein .....	78
	„Dilettanten“-Komponisten .....	93
	Wertvolle Musikinstrumente im Privatbesitz .....	100
3	Die Rombergs in Deutschland und Europa .....	103
	Die Bonner Jahre von Andreas und Bernhard (1790–1793) ...	103
	Die Rombergs in Hamburg (1793–1799) .....	109
	Andreas Romberg in Gotha .....	117
	Andreas Rombergs Kompositionen .....	123
	Andreas Kinder Heinrich jun. und Cyprian .....	130
	Bernhard Romberg. Eine internationale Virtuosenkarriere ...	132
	Freundschaft mit Beethoven .....	143
	Bernhard Romberg als Pädagoge .....	145
	Der Klavierfabrikant Bernhard Romberg .....	146
	Bernhards Kinder Bernhardine und Carl und sein Enkel Bernhard Hildebrand-Romberg .....	148
4	Postludium .....	149

5	Anhang .....	151
	5.1 Ausgewählte Dokumente .....	151
	5.2 Familienstammbuch Romberg .....	175
6	Literatur .....	178
7	Abbildungsnachweis .....	183