

INHALT

7	Nachspiele, an den Leser
	I.
25	Spiritus agunt in phantasia
29	Dynamik der Körper
51	Analysen des Sichtbaren
75	Kolonialwaren
91	Die Insel des Dr. Moreau
105	Du Hachisch et de l'aliénation mentale, études psychologiques
123	Cognitio animi experimentalis – Halluzinationen aus Buchstaben und/oder Substanzen
	II.
135	Über Wahn und Träume in Gérard de Nervals Erzählung »Aurélia« und vorangehenden Werken
167	Qui le poète dit à propos d'une certaine fleur. Prétexte de la poésie
175	Baudelaire hört Wagner
185	Mouvements de l'âme, ondulations – Paris, eine technische Schrift
203	Die Grammatik des Vaters, die Rhetorik des Sohns und die unserer Sehnsucht fehlende gelehrte Musik
247	Schaustück der Zukunft: Konstellation, fundamental einschränkende Funktion
	Anhang
259	Notice inédite de Gérard de Nerval sur son stéréographe
261	Abbildungen
267	Literatur
289	Personenregister
293	Zu Text und Übersetzung
295	Schlußbemerkung