

# INHALT

- 7 **Die Visualität der Theorie vs. Die Theorie des Visuellen**  
*Nina Möntmann und Dorothee Richter*
- 13 **Für und Wider das Visuelle**  
Verändert ein »Pictorial Turn« die Prämissen von Medienkritik?  
*Jan Verwoert*
- 31 **Vom Wunsch der Kunstgeschichte, Leitwissenschaft zu sein**  
Pirouetten im so genannten »pictorial turn«  
*Sigrid Schade*
- 45 **Richtig ist was anderes**  
*Sabeth Buchmann*
- 57 **Die Ausstellung der Symbolischen Struktur**  
Eine Begegnung mit der Frage, weshalb das Bild heute  
den Modus der Sprache durchlaufen muss  
*Jochen Bonz*
- 77 **Für eine Störung des Ausstellungssettings**  
ein Plädoyer aus feministischer Perspektive oder False-hearted  
Fanny meets King Girl  
*Dorothee Richter*
- 97 **Martha Rosler in Conversation with Nina Möntmann**
- 105 **Anxiety and the new imaginary of hypercapitalism**  
*Renata Salecl*
- 123 **Das einzig Wahre?**  
»Carlo Giuliani, ragazzo« und die Diagrammatik des Visuellen  
*Tom Holert*
- 141 **Dokumentarismus und Dokumentalität**  
*Hito Steyerl*
- 161 **Far, far at home**  
Blättern in (post)kolonialen Reisealben  
*Christian Kravagna*
- 187 **Anhang**