

# Inhalt

## PRÄSYSTEME

1	Pythagoras, Aristoteles, Platon	10
2	Robert Grosseteste, Leon Battista Alberti, Leonardo da Vinci	12

## FARBSYSTEME

3	Aron Sigfrid Forsius	14
4	Franciscus Aguilonius	16
5	Robert Fludd	18
6	Athanasius Kircher	20
7	Richard Waller	22
8	Isaac Newton	24
9	Tobias Mayer	26
10	Moses Harris	28
11	Johann Heinrich Lambert	30
12	Ignaz Schiffermüller	32
13	James Sowerby	34
14	Johann Wolfgang von Goethe	36
15	Philipp Otto Runge	38
16	<i>Charles Hayter</i>	40
17	Michel Eugène Chevreul	42
18	George Field	44
19	James Clerck Maxwell	46
20	Hermann von Helmholtz	48
21	William Benson	50
22	Wilhelm von Bezold	52
23	Wilhelm Wundt	54
24	Ewald Hering	56
25	Charles Blanc	58

## FARBSYSTEME

26	Nicholas Odgen Rood	60
27	Charles Lacouture	62
28	Alois Höfler	64
29	Hermann Ebbinghaus	66
30	Robert Ridgway	68
31	Albert Henry Munsell	70
32	Wilhelm Ostwald	72
33	Michel Jacobs	74
34	Max Becke	76
35	Arthur Pope	78
36	Edwin G. Boring	80
37	CIE-1931-System	82
38	R. Luther, N.D. Nyberg	84
39	CIE – S. Rösch	86
40	CIE – Douglas L. MacAdam	88
41	CIE – Walter S. Stiles	90
42	Faber Birren	92
43	Tryggve Johansson	94
44	Aemilius Müller (1)	96
45	Alfred Hicethier	98
46	Sven Hesselgren	100
47	DIN-System	102
48	ISCC-NBS-System	104
49	OSA-System	106
50	Aemilius Müller (2)	108
51	NCS-System	110
52	Harald Küppers	112
53	Coloroid-System	114
54	J. Frans Gerritsen	116
55	CIE LAB-System	118
56	ACC-System	120

## FARBSYSTEME

57	HLS-System	122
58	RGB-System	124
59	Michel Albert-Vanel	126
60	CMN-System	128

## METASYSTEME

61	Astrologische Verbindungen	130
62	Ars magna	132
63	I Ging	134
64	Chinesische Tradition	136
65	Indische Tradition	138
66	Hebräische Tradition	140
67	Islamische Tradition	142
68	Liturgische Tradition	144
69	Symbolik	146
70	Heraldik	148
71	Anthroposophie	150
72	L'Archéomètre	152

## *Urs Baumann*

Ideengeschichte der Farbe als Kulturgeschichte	155
---	-----

## *Ernst Peter Fischer*

Die Farben der Dinge – vom wechselnden Licht zur konstanten Empfindung	161
--	-----

Glossar	175
---------	-----