

# Inhalt

	Carljürgen Gertler
4	<b>Geschichtliche Einführung</b>
8	<b>Die Baugeschichte des Doms und seiner Nebengebäude</b>
8	Topographie
8	Der romanische Dom
10	Einzelne Bauabschnitte: Die Ostteile
13	Bodenabsenkung und Kryptaeinbau
13	Die Erneuerung von Langhaus und Westabschluss
14	Die Bunte Kapelle
18	Die Krypta
22	Der gotische Dom
22	Der spätgotische Dom
27	Die Domklausur
30	Petrikapelle und Hospital
30	Säkularisation und Reformation
31	Das Denkmal
	Ernst Badstübner
33	<b>Bauornamentik</b>
33	Im Langhaus und in der Krypta
35	In der Domklausur
38	<b>Domausstattung und Dommuseum</b>
38	Altäre
38	Kreuzaltar und Triumphkreuzgruppe
40	Böhmischer Altar
44	Hochaltar
45	Altar aus der Petrikapelle (im nördlichen Seitenschiff)
45	Marienaltar, Allerheiligenaltar und Stephanusaltar (im Dommuseum)
46	Weitere Ausstattung des Hohen Chores
46	Sakramentshaus und Taufstein
48	Mobiliar
48	Kanzel und Orgel
49	Grabsteine und Epitaphien
50	In Querhaus und Langhaus
52	Im Kreuzgang
54	Kunstwerke im Dommuseum
54	Malerei
54	Skulptur
56	Mobiliar
57	Liturgische Gewänder
59	Hungertuch
61	Buchmalerei
62	Wand- und Glasmalerei im Dom und in der Domklausur
64	<b>Literatur in Auswahl</b>