INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 7

Einleitung 8

Öffentliche Kunstförderung am Beginn des 19. Jahrhunderts und ihre Voraussetzungen 12

Das Phänomen der Kunstvereine 19

Assoziationen und Gesellschaften des 18. Jahrhunderts als Vorläufer der Kunstvereine 19
Die frühen Kunstvereinsgründungen in Deutschland und ihre historische Voraussetzungen 22
Die Formulierung der öffentlichen Kunstförderung in den Statuten der Kunstvereine in Düsseldorf und Frankfurt 24
Exkurs: Die Entwicklung der Kunstvereine in Europa 29

Der Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 34

Düsseldorf im 19. Jahrhundert 34
Kulturelles und geistiges Leben in der ersten Jahrhunderthälfte 34
Gründungsphase des Kunstvereins und Formulierung der öffentlichen Kunstförderung 37

Die vom Kunstverein geförderten Unternehmungen Kunstwerke für eine öffentliche Bestimmung 42

Die erste Jahrhunderthälfte 44
Religiöse Kunst 45
Ausstattungen öffentlicher Gebäude und die besondere Rolle der Aachener Rathausfresken 49
Die Galeriestiftungen in der ersten Jahrhunderthälfte 52

Die Situation des Kunstvereins in der Jahrhundertmitte 53
Angriffe gegen den Kunstverein und die Statutenänderung von 1866 54

Die zweite Jahrhunderthälfte 56
Die Ausstattungen öffentlicher Gebäude 56
Der Ausbau staatlicher Kunstförderung und die Rolle des Kunstvereins 59
Die Galeriestiftungen und eine besondere Initiative des Kunstvereins zur Förderung der Historienmalerei nach 187 62
Die Skulpturen 65
Die geringere Bedeutung der religiösen Kunst nach 1870 68

Die Restaurierungen alter Kunstwerke durch den Kunstverein und der Beginn der Denkmalpflege im Rheinland 70

Die abgelehnten Anträge und die nicht ausgeführten Projekte 75

Ausblick auf das 20. Jahrhundert 77

Zusammenfassende Betrachtungen und Resümee 94

Katalog der 142 gestifteten und geförderten Kunstwerke 97

Anhang 244

Quellentext 244

I. Quellen und Dokumente zur Vereinsgründung und Vereinsgeschichte 244

II. Quellentexte zu den Kapiteln 252

III. Quellentexte zum Katalog 253

Kurzbiographien der Künstler 261

Liste der Gesellschaften und Kunstvereinsgründungen bis 1900 267

Mitgliederspiegel einzelner Kunstvereine im 19. Jahrhundert 271

Verzeichnis der benutzten Archive und des verwendeten Archivmaterials 273

Die Organe des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen in Bibliotheken 274

Literatur 275

Verwendete Abkürzungen 289

Personen- und Ortsregister 290

Abbildungsnachweis 295