

Sommaire

Les écrivains-journalistes

Paul ARON <i>Présentation</i>	7
Valentin SAINT JEAN <i>Le publiciste de la Belgique hollandaise : entre écrivain et journaliste</i>	17
Cécile VANDERPELEN-DIAGRE <i>Ambivalent journaliste. Edmond Picard et la presse</i>	27
Vanessa GEMIS <i>Femmes écrivains journalistes (1880-1940) : questions de genre(s) Pistes de recherche et réflexions autour de Marguerite Van de Wiele</i>	39
Paul ARON <i>Charles d'Ydewalle : le dictateur et l'homme de qualité</i>	51
Valérie NAHON <i>Profil d'une critique moderne : Charles Bernard et la défense de l'art vivant dans l'entre-deux-guerres</i>	63
Laurence VAN NUÏS <i>La critique littéraire du Drapeau Rouge, de la Libération à la Guerre froide</i>	85
Bibiane FRÉCHÉ <i>La vie littéraire selon Le Soir</i>	101
Daniel MAGGETTI <i>Presse et littérature en Suisse romande : terra incognita</i>	109
Björn-Olav DOZO <i>Portrait statistique de l'écrivain journaliste en Belgique francophone entre 1918 et 1960</i>	123
Ingrid MAYEUR <i>Les écrivains-journalistes (1920-1960)</i>	145

Variations

Francis MUS

Le dialogue entre la Belgique et la Russie. L'image de la Russie dans quatre revues littéraires de l'entre-deux-guerres 169

Émilie SAUNIER

Les « traces » littéraires d'une appropriation singulière de l'héritage familial : le cas d'Amélie Nothomb 183

Chroniques

Chronique des Archives et Musée de la littérature 197

Échos 205

Thèses et mémoires 207

Revue 209

Comptes rendus 211

Bibliographie courante des travaux publiés en 2009 225

Index 239