

Inhalt

VORWORT	7
TEIL 1: FACHWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE	9
JAN KUSBER	
Ressentiment, Konflikt und Vernichtung. Osteuropa in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	9
Quellenmaterial für den Unterricht: Osteuropäische Geschichte (OEG)	17
FRANK BECKER	
Die Olympischen Sommerspiele von 1936 in Berlin	23
Quellenmaterial für den Unterricht: Neue Geschichte (NG-20)	29
ANGELA SCHWARZ	
Weltausstellungen im 19. Jahrhundert: Warenausstellung, Informationsbörse, Bühne und Jahrmarkt oder: Was Menschen früher voneinander wissen wollten	42
Quellenmaterial für den Unterricht: Neue Geschichte (NG-19)	49
ASTRID WINDUS	
Von Goldessern und Revolutionären – Europa und die Europäer aus lateinamerikanischen Perspektiven	64
Quellenmaterial für den Unterricht: Außereuropäische Geschichte (AEG)	69
JENS ASPELMEIER	
Europäische Perspektiven der Exklusion religiöser Minderheiten im christlichen Abendland – Judenverfolgungen und Ritualmordbeschuldigungen im Mittelalter	85
Quellenmaterial für den Unterricht: Mittelalterliche Geschichte (MA)	91
THEODORA HANTOS	
Die Wurzeln Europas in der Antike	99
Quellenmaterial für den Unterricht: Alte Geschichte (AG)	103
TEIL 2: UNTERRICHTSVORSCHLÄGE UND BEISPIELE FÜR UNTERRICHTSREIHEN	109
KLAUS-MICHAEL GUSE	
Ressentiment, Konflikt, Vernichtung. Bilder von Polen vor der Vernichtung	109

ANDREAS LOCHMANN Die Instrumentalisierung der Olympischen Spiele 1936 durch die Nationalsozialisten	114
ALEXANDRA SEFRIN Zwischen Boykott und Begeisterung – Die Rezeption der Olympischen Sommerspiele 1936. Anregungen für den bilingualen Geschichtsunterricht	117
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	123
HENDRIK SNETHKAMP Sieg der NS-Propaganda? Die Olympischen Spiele 1936 in der britischen Presse: „A festival of peace“	129
ALEXANDER KÖNIG Vom Eiffelturm nach Kairo. Zur Wahrnehmung des Orients im Spiegel der Weltausstellung 1889	134
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	138
MARION MÜLLER Faszination Fremde – Faszination Fortschritt. Einblicke in europäische Selbst- und Fremdbilder im Kontext der Pariser Weltausstellungen 1889 und 1900	139
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	145
EVA KELL Götter und Goldesser – die spanischen Konquistadoren aus der Sicht der Indigenen.....	146
JENS ASPELMEIER Talmudverbrennung und Ritualmordbeschuldigungen im Mittelalter – Geschichten machen Geschichte.....	151
SANDRA BLUM Antike Ursprünge Europas und der Einfluss auf die europäische Identität	154
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial	157
AUTORINNEN UND AUTOREN DES BANDES	162