

Inhalt

1. Momente der Erinnerung	5
2. Alle Küsten dieser Erde: Max Frischs Vorstoß zum Meer	27
3. Das verminte Gelände der Liebe: Max Frisch und Uwe Johnson	52
4. Das vergessene Vorbild: Max Frisch und Luigi Pirandello	59
5. Erfahrung als Experiment: der <i>Gantenbein</i> -Roman	78
6. Wer Heimat sagt, nimmt mehr auf sich: die Auseinandersetzung mit der Schweiz	89
7. Ein anderer Montaigne: zu den Notaten und Briefen	108
8. Die «Rede vor jungen Ärztinnen und Ärzten»	112
9. Endzeitfiguren	114
10. Behaust – unbehaust: das Dilemma zwischen Architektur und Schriftstellerei	122
11. Kunst gegen Parolen: die New Yorker Poetikvorlesungen	139
12. Tod und Weiterleben. 1991. 2011	143
Quellenangaben und Literaturhinweise	153
Drucknachweise	156