

Inhalt

Vorwort	1
Museum, Bibliothek, Stadtraum.	3
Räumliche Wissensordnungen 1600-1900 Robert FELFE und Kirsten WAGNER	
The library of Peterhouse, Cambridge, and the problem of the spatial arrangement of knowledge during the sixteenth and seventeenth centuries	23
Scott MANDELBROTE	
Der Grundriss der Bibliothek,	77
oder wie der Raum die Konzeption des Kataloges bestimmt Jeanne PEIFFER und Raymond-Josué SECKEL	
ordinatio et dispositio.. . . .	89
Die Grundlagen einer Architektonik für die Bibliotheca publica Regina BECKER	
Labyrinth und Festung.	109
Zur Architektonik des Wissens bei Johann Valentin Andreae Jan LAZARDZIG	
Zwischen Häusern und Büchern.	141
Die Domestiken der Bibliotheken Markus KRAJEWSKI	
Die Geburt des Lesesaals	153
Ulrich Johannes SCHNEIDER	
Of Gardens and other Natural History Collections in Early Modern Holland.	173
Modes of Display and Patterns of Observation Claudia SWAN	

Inhalt

Die Ästhetik der Naturgeschichte.	191
Das Sammeln von Muscheln im Paris des 18. Jahrhunderts Bettina DIETZ	
Listers Muscheln, Hollars Shells.	207
Ein Beitrag zur Gründungsgeschichte des Ashmolean Museum in Oxford Karin LEONHARD	
Kammer, Kasten, Tafel.	243
Ord nende Räume in Museologie und Staatsbeschreibung Barbara SEGELKEN	
Gewachsene Ordnung.	261
Zur Chorographie Neapels in der Frühen Neuzeit Tanja MICHALSKY	
Piranesis Erfindung des antiken Rom.	287
Strategien kartographischer Epistemisierung Elisabeth TILLER	
Autorenverzeichnis	323
Bildnachweise	329