

Inhalt

Grußworte	
Michael Eissenhauer	II
Matthias Kleiner	13
Arend Oetker	15
Christopher Freiherr von Oppenheim	17
Vorwort der Herausgeber	
	19
I Max von Oppenheim – Zwischen Pflicht und Abenteuer	
Wolfgang Röllig	
In die Welt hinaus – Max Freiherr von Oppenheim (1860–1946)	23
Gabriele Teichmann	
„Ich war immer stolz, ein Oppenheim gewesen zu sein ...“ – Max Freiherr von Oppenheim und seine Familie	35
Stefan R. Hauser	
„In Dankbarkeit und alter Freundschaft“ – Max von Oppenheim, Ernst Herzfeld und der Tell Halaf	45
Gerhard Tausche	
Ungebrochen – Die letzten Monate in Landshut	53
II Zeitspiegel	
Jost Dülffer	
Deutsche Weltpolitik zwischen machtpolitischer Eroberung und kultureller Durchdringung, 1860–1945	61
Manfred Pohl	
Die Bagdadbahn – Finanzierung einer technischen Glanzleistung	67
Salvador Oberhaus	
Jenseits der Gelehrsamkeit – Max von Oppenheim im Diplomatischen Dienst. Vordenker der deutschen Orientpolitik?	73

III West-östliche Begegnungen

Olaf Matthes Deutsche Archäologie- und Orientbegeisterung im 19. Jahrhundert	81
Max von Oppenheim (†) Mein treuer Freund und Diener Tannus Malouf	87

IV Abenteuer Tell Halaf – Ausgrabung

Mirko Novák „Der Grundriß rechts oben entwickelt sich anders.“ – Die Ausgrabungen von 1911–1913, 1927, 1929 und 1939	97
Karl Müller (†) Ein Arbeitstag auf Tell Halaf	103
Raphaela Heitmann „Grabung: Wie gestern, ohne wesentlich Neues“ – Die Grabungstagebücher vom Tell Halaf 5.8.1911–25.12.1913	109
Axel Gering Ein Leben für den Orient – Zur Person des I. Architekten Felix Langenegger (1876–1947) . .	117
Nadja Cholidis „Schippe heil!“ – Die Mitglieder der ersten Grabungskampagne (1911–1913)	127
Katharina Lange Ethnographie und Archäologie: Die Arbeiter am Tell Halaf	155
Martin Kröger „Alles dieses bitte vertraulich“ – Max von Oppenheim und Walter Rössler	163
Sabine Böhme „In tiefster Ehrfurcht und unwandelbarer Treue verharre ich“ – Max von Oppenheim, ein Tatmensch wilhelminischer Prägung, und Wilhelm II.	169
Michel Al-Maqdissi Max von Oppenheim zwischen Erfolg und Misserfolg – Aus unbekanntem Dokumenten . . .	175
Abd el-Masih Hanna Baghdo und Lutz Martin Mit Spaten, Pinsel und Computer – Die neuen Ausgrabungen am Tell Halaf	181

V Reisen, Sammeln, Forschen

Wolfgang Röllig Das Orient-Forschungs-Institut und die Max Freiherr von Oppenheim-Stiftung	191
Julia Gonnella Max Freiherr von Oppenheim und die Islamische Kunst	197
Charlotte Trümpler „Zu dem Kaiserbericht gehören eine Reihe von Photographien“	205
Hannelore Landsberg und Sylke Frahnert Die Oppenheim-Sammlung am Museum für Naturkunde Berlin	215

Susanne Ziegler und Ulrich Wegner Zu den musikalischen Aufnahmen auf dem Tell Halaf	223
VI Abenteuer Tell Halaf – Das Tell Halaf-Museum	
Nicola Crüsemann Max von Oppenheim und die Berliner Museen – Ein schwieriges Verhältnis	231
Miron Mislin „Götter vertreiben Maschinen“ – Die Berliner AG für Eisengießerei und Maschinen- fabrikation ehem. J. C. Freund und das Tell Halaf-Museum	237
Nadja Cholidis „Tapferer Mut, herrlicher Optimismus“ – Der Künstler Igor von Jakimow (1885–1962)	249
Elisabeth Moortgat Auftritt einer Göttertrias – Das Tell Halaf-Museum in Fotografien von Martin Munkacsi und Ernst Gränert	259
Thorsten Maentel und Dominik Zier „Herrlich dämonisch, finster und unerbittlich“ – Das Tell Halaf-Museum in der Wahrnehmung seiner Gäste	265
Tom Stern „Der Scherben Schönheit ist nicht die der Töpfe.“ – Archäologische Museen und Krieg im Film bis 1945	273
Jürgen Thieme „Bitte retten Sie den Rest der Stiftung.“ – Die Katastrophe 1943	279
Mahmoud Heretani Die Tell Halaf-Sammlung im Nationalmuseum Aleppo	287
VII Das Tell Halaf-Projekt – Die Rückkehr der Götter von Guzana	
Lutz Martin Spur der Steine – Die Gründungsgeschichte des Tell Halaf-Projekts	293
Nadja Cholidis und Ulrike Dubiel Augen auf! Geduld hoch! Und Herz hoch! – Wie aus 27.000 Fragmenten wieder Bildwerke wurden	299
Stefan Geismeier Die Restaurierung der Steindenkmäler vom Tell Halaf	309
Kirsten Drüppel Basalt mit Gedächtnis – Ursprung, Abbau und eine ereignisreiche Geschichte	319
Ulrike Dubiel und Knut Zimmermann Djebel el-Beda – Fortsetzung einer Erfolgsgeschichte	329
Werner Karsch Banken als Mäzene: Sal. Oppenheim jr. & Cie.	337

VIII Tell Halaf im Spiegel der Wissenschaft

Jörg Becker Frühe Siedler am Tell Halaf – Zur Bedeutung der Halaf-Kultur	345
Andreas Fuchs Zur Geschichte von Guzana	353
Hanspeter Schaudig Die Zerstörung des West-Palastes von Guzana	359
Winfried Orthmann Götterkult und Totenverehrung auf dem Tell Halaf	365
Tuğba Tanyeri-Erdemir Rückblick auf die Elfenbeinfunde vom Tell Halaf	371
Gabriele Elsen-Novák Die Glyptik vom Tell Halaf	377
Elif Denel König Kaparas kalkulierter Legitimierungsanspruch in Kunst und Raum am Tempelpalast vom Tell Halaf.	383

IX Ausblick

Beate Salje Tell Halaf im Vorderasiatischen Museum Berlin	391
Lutz Martin Ein Wunsch wird Wirklichkeit – Zur künftigen Präsentation der Tell Halaf-Bildwerke im Vorderasiatischen Museum	395

Anhang

Zeittafel	403
Karte	405
Abkürzungen, Quellen- und Literaturverzeichnis	406
Autorenverzeichnis	421
Abbildungsnachweis	424
Ausstellungsimpressum	426