

## Inhalt

Norbert Dittmar und Nils Bahlo <i>Einleitung</i>	vii
Johannes Schwitalla <i>Vergleichbares und Unvergleichbares bei mündlichen und schriftlichen Texten</i>	1
Federico Albano Leoni <i>Prosodic Analysis: Theory, Praxis and some Problem</i>	23
Peter Auer <i>Projektionen und ihr Nutzen – oder: Warum die gesprochene Syntax oft minimalistisch ist</i>	41
Stephan Stein <i>Grundeinheiten gesprochener Sprache Bestimmungs- und Beschreibungsprobleme aus prozessorientierter Sicht</i>	63
Norbert Dittmar <i>Zum Verhältnis von Form und (kommunikativer) Funktion in der mündlichen Rede am Beispiel des Konnektors also</i>	99
Manuela Moroni <i>Modalpartikeln als prosodische Anzeiger oder: der „informationsstrukturelle Nebenjob“ der Modalpartikeln</i>	137
Anja Stukenbrock <i>Überlegungen zu einem multimodalen Verständnis der gesprochenen Sprache am Beispiel deiktischer Verwendungsweisen des Ausdrucks so</i>	165
Claudia Wich-Reif <i>„Da hat der Christian sone großen Augen gemacht“ – Pluralvarianten des Pronomens solch im deutschen Sprachraum</i>	195