

# Inhalt

	<b>Manfred Paas</b> Einführung.....	9
<b>1</b>	<b>Andrea Schwarz</b> Ouvertüre: Krippe und Kreuz.....	13
<b>2</b>	<b>Manfred Paas</b> Krippe und Kreuz: Eine persönliche Annäherung .....	15
<b>3</b>	<b>Bernhard Alshut</b> Kirchen- und Kapellenkrippen in der Propsteipfarrei St. Augustinus.....	29
<b>4</b>	<b>Nina Kim</b> Das Kreuz: Holz und Baum des Lebens.....	35
<b>5</b>	<b>Christiane Schmidt-Blecher</b> Zwischen Krippe und Kreuz in der Kinderklinik .....	39
<b>6</b>	<b>Uwe von Schirp</b> Gemeinschaftskultur, ein Kamel im Aufzug und die Heiligen Drei Könige als Satelliten: Der Aufbau der Krippen in den Gemeinden der Propsteipfarrei St. Augustinus Gelsenkirchen .....	45
<b>7</b>	<b>Sr. Ana Maria Vicente Martin</b> Bräuche und Symbole: Weihnachten hier und anderswo.....	51
<b>8</b>	<b>Katharina Wassong</b> Marias Reisegepäck: Kleidung in der Krippenlandschaft.....	59
<b>9</b>	<b>Lydia Schneider-Roos</b> „Und das soll euch als Zeichen dienen ...“ Nur ein Stück Stoff – Wesentliches im Unwesentlichen .....	65
<b>10</b>	<b>Tobias Michael Glenz</b> Die ganze Schöpfung schaut den Erlöser: Tiere an der Weihnachtskrippe.....	77
<b>11</b>	<b>Anette Woermann</b> Von Christrose und Weihnachtsstern – Pflanzen an der Krippe .....	85
<b>12</b>	<b>Manfred Paas</b> Von Magiern, Königen und Sternsängern: Mit Gold, Weihrauch und Myrrhe .....	97
	Autorinnen und Autoren, Anmerkungen .....	107