

# Inhalt

## KURT ZEITLER

In neuem Licht – El Grecos Variation über Michelangelos »Giorno« .....	9
Die Münchner Zeichnung – eine Studie? .....	9
Die Variation über den »Giorno« als Spiegel der Kunstanschauung El Grecos .....	22
Der venezianische <i>colore</i> im Wettstreit mit dem Florentiner <i>disegno</i> .....	26
Der Akt als Lichtgestalt .....	30
Gut kalkuliert: die Verneigung vor Vasari .....	34
Anmerkungen .....	38

## KARIN HELLWIG

El Greco – Zeichner und Kunsttheoretiker .....	45
Das zeichnerische Œuvre .....	45
El Greco als Zeichner und Kolorist im Urteil spanischer Kunsttheoretiker .....	48
Kommentare zu Vasari und Vitruv .....	52
Im »stummen Diskurs« mit Michelangelo .....	59
Anmerkungen .....	67
Biographische Daten .....	75
Literaturverzeichnis .....	76
Abbildungsnachweis .....	80