

TABLE OF CONTENTS

Preface by ELODIE LECUPPRE-DESJARDIN & ANNE-LAURE VAN BRUAENE	VII
JEROEN DEPLOIGE, Studying Emotions. The Medievalist as Human Scientist ?	3
Part I : The Politics of Emotion in Urban Revolts	
Introduction by ELISABETH CROUZET-PAVAN	27
LAURO MARTINES, The Authority of Violence : Notes on Renaissance Florence	31
JAN DUMOLYN & ELODIE LECUPPRE-DESJARDIN, Propagande et sensibilité : la fibre émotionnelle au cœur des luttes politiques et sociales dans les villes des anciens Pays-Bas bourguignons. L'exemple de la révolte brugeoise de 1436-1438	41
JELLE HAEMERS, A Moody Community ? Emotion and Ritual in Late Medieval Urban Revolts	63
VINCENT CHALLET, « Moyran, los traidors, moyran » : cris de haine et sentiment d'abandon dans les villes languedociennes à la fin du XIV ^e siècle	83
PETER ARNADE, The Rage of the « Canaille » : The Logic of Fury in the Iconoclasm Riots of 1566	93
Part II : The Discourse on Emotion in the Urban Administration of Justice	
Introduction by MARC BOONE	115
MARIANN NAESSENS, Sexuality in Court : Emotional Perpetrators and Victims versus a Rational Judicial System ?	119
JACQUELINE VAN LEEUWEN, Emotions on Trial. Attitudes towards the Sensitivity of Victims and Judges in Medieval Flanders	157
LAURENT SMAGGHE, 3 Avril 1477 : l'exécution du chancelier Hugonet et du sire de Humbercourt. Mécanismes compassionnels et rhétorique de l'émotion dans le plaidoyer de Marie de	

Bourgogne	177
Part III : The Art of Emotion on the Urban Stage	
Introduction by BART RAMAKERS	199
VALERIE M. WILHITE, The Loss of Love's Emotions : The Urban Consistori and the Reconceptualization of the Court's Love Lyric	203
EVE-MARIE HALBA, Les cris du savetier dans les farces françaises du XV ^e siècle	223
DIRK COIGNEAU, Emotions and Rhetoric in Rederijker Drama	243
STIJN BUSSELS, Jaunty Joys and Sinuous Sorrows : Rhetoric and Body Language in a Tableau Vivant of the Antwerp Entry of 1549	257
WALTER PREVENIER, Conclusion. Methodological and Historiographical Footnotes on Emotions in the Middle Ages and the Early Modern Period	273
Note on the Authors	295