

# Inhalt

- 7 Grußwort
- 8 Vorwort  
*Ortrud Westheider*
- 10 Einleitung  
*Uwe M. Schneede*
- 12 Gerhard Richters Bilder einer Epoche  
*Uwe M. Schneede*
- 28 „Es ist, wie es ist“. Gerhard Richters Briefe an zwei Künstlerfreunde  
Mit einer Einleitung von Dietmar Elger
- 60 Das gemalte Photo. Gerhard Richter im Atelier  
*Dietmar Elger*
- 70 Atelierphotos 1965/66  
*Uwe M. Schneede*
- 82 Heldenverehrung oder Ideologiekritik? Gerhard Richters Film *Volker Bradke* von 1966  
*Hubertus Butin*
- 92 Cut and Paint. Die Bilder der populären Presse und die Photomalerei der sechziger Jahre  
*Dietmar Rübél*
- 104 Über Pop, Ost-West und einige der Bildquellen  
Uwe M. Schneede im Gespräch mit Gerhard Richter

## Malerei 1962–1967

- 114 Das Banale und die neue Malerei
- 118 Getötete und Verstrickte
- 125 Illusionen und Sehnsüchte
- 135 Politische Vorfälle
- 144 Freunde und Familie

## 18. Oktober 1977, 1988

- 154 Eine Idee, die bis zum Tod geht. Der Zyklus *18. Oktober 1977*  
*Ortrud Westheider*
- 194 Kommentiertes Verzeichnis der ausgestellten Werke  
*Uwe M. Schneede*
- 204 Biographische Angaben
- 213 Auswahlbibliographie
- 215 Verfasserinnen und Verfasser
- 216 Impressum / Photonachweis