

Inhalt

Prolog

Die preußische Provinz Posen 1793–1919

»Kaisertage« in Posen 9

»Ein weltgeschichtliches Ringen zwischen Germanentum und Slawentum«? – Der deutsch-polnische Nationalitätenkonflikt im 19. Jahrhundert 13

»Es ist ihre heilige Pflicht, diesem Ansturm gegen das Deutschtum entgegenzutreten« – Der Höhepunkt des Nationalitätenkonflikts in der Ära Bülow 1900–1909 21

Das neue Schloßareal der Provinzhauptstadt Posen

»Hebungspolitik« – Wilhelmische Prachtbauten in Posen 27

»Wahrzeichen, daß das Deutschtum die Ostmark nimmermehr aufgeben wird« – Das Posener Kaiserschloß 38

Das Ende des »deutschen« Posen 57

Das Deutsche Reich und Polen 1919–1939

Neue »Erbfeinde« oder Bündnispartner gegen den Bolschewismus 61

Der Reichsgau »Wartheland« 1939–1945

»Ein harter Volkstumskampf, der keine gesetzlichen Bindungen gestattet« – Polen im Herbst 1939 75

»Äußerste Härte und Zurückhaltung gegenüber dem Polentum« – Volkstumspolitik im Warthegau 1940–1944 85

»Mittler zwischen dem Reich und dem werdenden deutschen Osten« – Posen als Hauptstadt des Warthegaus 95

Das Großprojekt »Deutsches Schloß zu Posen« 1939–1945

»Ich ziehe in keine Schlösser« – Hitlers Auftrag an Speer im Herbst 1939 107

»Posener Wohnsitz des Führers sowie Sitz des Herrn Reichsstatthalter im Warthegau« – Die Planungen im Jahr 1940 112

»Soeben hat der Führer angeordnet, daß das Schloß etwa gegen Ende des Jahres fertigzustellen ist« – Der Umbau 1941 117

»Man spricht nur noch von Taten aus dem Irrenhaus« – Die Bauarbeiten 1942 124

»Die Arbeiten werden im Hauptbau des Schlosses fortgesetzt und gehen ihrer Vollendung entgegen« – Schwierigkeiten im Jahr 1943 129

»Wir können ja nicht wissen, ob das Posener Schloß nicht eines Tages als vorübergehender Ersatz für die Reichskanzlei gebraucht wird« – Die Fertigstellung 1944 134

»Die werden auf dem langen Weg vom Eingang bis zum Empfangssaal schon etwas abbekommen von der Größe des Reiches« – Die architektonische Inszenierung der Macht 142

»In den Gängen, entlang den Wänden, lagen Leichen« – Der »Endkampf« um Posen 1945 154

Das Posener Schloß nach 1945

Vom deutschen Herrschaftssymbol zum polnischen »Kulturpalast« 163

Anhang

Anmerkungen 180

Quellen- und Literaturverzeichnis 190

Abbildungsnachweis 196

Danksagung 197

Personenregister 198

Zu den Autoren 200